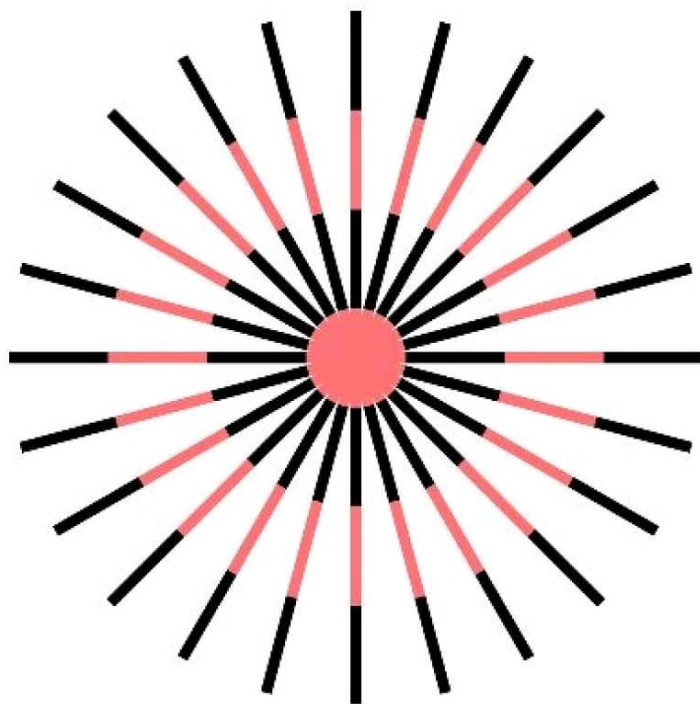


Apprendre le français par l'art



L'école de l'aa-e
Paris

2025—2026

La maîtrise de la langue française représente le premier facteur d'intégration pour une personne migrante. Au-delà de la nécessité première d'acquérir les outils de communication de la société d'accueil, le public que nous accueillons est composé d'artistes exerçant de multiples disciplines et pour qui le FOS (français sur objectifs spécifiques) est indispensable en raison de leur spécialisation professionnelle. La maîtrise de l'appareil linguistique et la découverte des thématiques socioculturelles se font par une approche en immersion à travers l'utilisation du français comme langue d'enseignement, et de l'art comme support didactique interactif. La stratégie actionnelle est au cœur de notre programme, à travers la restitution dans les musées parisiens partenaires et la formation d'individus autonomes capables de communiquer dans les situations quotidiennes qu'elles soient sociales, professionnelles ou administratives. La formation est enrichie par des modules complémentaires toujours gratuits, pour faciliter l'intégration des apprenants et le renforcement de la maîtrise du français.

Le programme repose sur 4 axes :

- Des partenariats culturels ; les visites d'expositions dans les musées et centres d'art (Centre Pompidou, Bourse de Commerce - Pinault collection, Jeu de Paume, Musée Picasso, Palais de Tokyo, etc.) sont préparées au préalable en classe
- Des ressources pédagogiques élaborées à partir de documents originaux fournis par les partenaires culturels
- Des pratiques artistiques pour développer l'oralité (techniques théâtrales) et l'écrit (littérature, poésie)
- Un blog d'enseignement en ligne pour prolonger l'apprentissage, centraliser les ressources et les rendre accessibles depuis n'importe quel dispositif électronique.
- L'approche linguistique et culturelle des expositions est conçue en collaboration avec les équipes éducatives des musées, des guides conférenciers et des commissaires.

La 2e session 2025—2026 s'articule autour de :

Diana Lixenberg, La MEP
Jo Racliffe, Jeu de Paume
Martin Parr, Jeu de Paume
Dessins sans limite, Grand Palais
Corps, Palais de Tokyo

L'école de l'aa-e Paris propose 4 groupes de niveau, selon test de positionnement.

Alphabétisation (sur demande)

Découverte de l'alphabet et de la phonétique jusqu'à la maîtrise de compétences linguistiques de base.

Enseignement en spirale selon la MNLE (Méthode Naturelle de Lecture, formalisée par Danielle de Keyzer, inspirée de Freinet).

objectif A1

Programme hebdomadaire (5h) : 4h cours FLE + 1h expression et interaction orale.

Durée : une session

Travail sur deux expositions par session (préparation en classe et visite).

DELF blanc (A1) en classe au terme du parcours.

objectif A2

Programme hebdomadaire (6h) : 4h cours FLE + 2h expression et interaction orale.

Durée : une à deux sessions

Travail sur deux expositions par session.

DELF blanc (A2) en classe au terme du parcours.

taux de réussite A2 (2025) : 100%

objectif B1

Programme hebdomadaire (8h) : 6h cours FLE + 2h culture générale « Texte et contexte ».

Durée : deux sessions

Travail approfondi sur une exposition par session (« parler d'art ») : visite découverte - rencontre thématique - prise de parole.

Examen officiel DELF B1 dans un centre agréé.

taux de réussite B1 (2025) : 100% | moyenne nationale (2024) : 77,50%

objectif B2

Programme hebdomadaire (8h) : 6h cours FLE + 2h culture générale « Texte et contexte ».

Durée : deux sessions

Travail approfondi sur une exposition par session (« parler d'art »).

Examen officiel DELF B2 dans un centre agréé.

taux de réussite B2 (2025) : 100% | moyenne nationale (2024) : 70,33%

cours FLE (A1 à B2)

Chaque séquence prend appui sur une exposition et comprend des documents multimédia liés à celle-ci, de la compréhension orale et écrite, des exercices de production, ainsi que des objectifs pragmatiques, linguistiques et socio-culturels.

La progression des contenus grammaticaux est celle du référentiel du CECRL.

Les leçons sont mises en ligne et projetées pendant le cours, puis complétées avec le vocabulaire rencontré et les consignes du travail en autonomie.

expression et interaction orale – A1 et A2

L'oral est enseigné de façon interactive grâce à des séries d'exercices inspirés des techniques théâtrales, incluant le geste et la coopération.

La pratique orale permet aux apprenant·es de fixer les contenus et d'encourager la spontanéité dans l'expression.

préparation au DELF

Les cours se centrent sur l'acquisition de la méthodologie à maîtriser pour l'examen du DELF.

Des exercices de systématisation basés sur les modèles officiels sont réalisés pour les épreuves de compréhension écrite, production écrite et compréhension orale.

« parler d'art » – B1 et B2

Objectif : acquérir les outils d'analyse et d'argumentation permettant d'élaborer un commentaire d'œuvre d'art.

Trois rencontres autour d'une exposition : visite découverte commentée ; échange d'approfondissement avec la médiation partenaire ; restitution orale dans les salles d'exposition.

Module « Texte et contexte » (2h/semaine) : le français par la littérature, la poésie, le théâtre et la chanson.

Tarifs et horaires — Semestre 2 (2025-2026)

Formations gratuites pour les membres aa-e.
Ouvertes au public extérieur (sous réserve de places).

Inscriptions : ecole@aa-e.org

A1 – Débutant

Mardi : 14h00 – 16h30

Jeudi : 9h45 – 11h15 + 1h oral

Volume horaire : 5h/semaine

Durée totale : 68 heures

Tarif : 300 € + 20 € adhésion

A2 – Élémentaire

Lundi : 13h15 – 16h15

Jeudi : 14h30 – 17h30

Volume horaire : 6h/semaine

Durée totale : 96 heures

Tarif : 400 € + 20 € adhésion

B1 – Intermédiaire

FLE : Mardi 10h–13h · Jeudi 11h15–14h15

Culture générale : Mercredi 11h–13h

Volume horaire : 8h/semaine

Durée totale : FLE seul 102h / Complet 130h

Tarif : FLE : 420 € | Formule complète : 600 €

B2 – Avancé

FLE : Lundi 10h–13h · Mardi 14h–17h

Culture générale : Mercredi 11h–13h

Volume horaire : 8h/semaine

Durée totale : FLE seul 96h / Complet 130h

Tarif : FLE : 420 € | Formule complète : 600 €

le blog d'enseignement

blog-classe.aa-e.org

Toutes les leçons sont mises en ligne hebdomadairement sur la plateforme de l'école, accessible depuis n'importe quel dispositif mobile.

Ceci permet de rattraper un cours manqué en auto-apprentissage.

Une modalité semi-présentielle peut être mise en place pour concilier formation linguistique et impératifs de travail (tournées, résidences artistiques, etc.).

calendrier 2025—2026

2 sessions par année scolaire

1re session

8 sept. 2025 – 30 jan. 2026

Tests et inscriptions : août 2025

Toussaint : 18 oct. – 2 nov. 2025

Noël : 20 déc. 2025 – 4 jan. 2026

Jour férié : 11 novembre 2025

2e session

9 fév. – 14 juin 2026

Tests et inscriptions : 1er jan. – 7 fév. 2026

Pâques : 20 – 26 avril 2026

Jours fériés : 6 avr., 1er mai, 8 mai, 14 mai, 25 mai

Fin d'année scolaire : 14 juin 2026

l'équipe pédagogique

Pluridisciplinaire : littérature, animation, théâtre, sciences du langage, cinéma, didactique, documentaire, poésie, traduction...

Imen Amiri

Responsable pédagogique & formatrice FLE

Hélène Innusa

Formatrice FLE

Jade Mroueh

Formatrice FLE, examinatrice-correctrice DELF

Nous remercions chaleureusement nos stagiaires et bénévoles.

contact

École

ecole@aa-e.org

Paris

contact@aa-e.org

+33 1 53 41 65 96

106 rue Brancion

75015 Paris

Marseille

contact.marseille@aa-e.org

+33 4 91 53 78 02

22-24 rue Crémone

13006 Marseille

Urgences

+33 6 52 41 15 13

