

# Starlette Mathata

---

## *Les aventures de Starlette*

---



**l'atelier des artistes en exil**

106 rue Brancion 75015 Paris

+33 1 53 41 65 96 / [contact@aa-e.org](mailto:contact@aa-e.org)

[www.aa-e.org](http://www.aa-e.org)

aa  
—  
e

# Les aventures de Starlette

---

Dans *Les aventures de Starlette*, l'artiste se met elle-même en scène, puisant dans des histoires véridiques qui lui sont arrivées, qu'elle mélange aux contes que lui racontait son père. Dans ce nouvel one woman show, elle brosse le parcours d'une actrice atypique, désormais établie en France.

Starlette Mathata plonge son auditoire dans des histoires à dormir debout, dont les messages portés avec humour aident à prendre de la hauteur et du recul sur les aléas de la vie. Le public la suit en train d'apprendre à chanter, à faire du vélo, à sortir d'un aéroport et bien d'autres choses encore. Accompagnée aux percussions par Francis Seke, elle ajuste son répertoire selon les publics, contant aussi bien pour les petits que pour les grands, qu'elle ponctue de chants traditionnels en kiwungana.

Elle prolonge son spectacle par des ateliers de contes, chants et danses.

## bio

---

### **Starlette Mathata**

Née en 1972 à Kikwit en République démocratique du Congo, Starlette Mathata est une actrice de théâtre et de cinéma, formée à l'écurie Maloba de Kinshasa. Assistante à la mise en scène, coach d'acteurs et de danseurs, elle travaille comme actrice notamment avec Ados Ndombasi, Jean Skaka et Atasha Kimbembé (Congo) ; Aristide Tarnagda (Burkina Faso) ; Johan Dehollander, Geert Opsomer et Shokri Bentchika (Belgique) ; Sebastien Nubling (Allemagne) ; Philippe Boulay (France). Elle se produit dans les deux Congo, au Cameroun, au Bénin, en Belgique, en Hollande, en Allemagne, en France, en Italie, en Estonie... Elle participe à trois mises en scène collectives, un one woman show et est nominée deux fois dans la catégorie Meilleure actrice au festival FIKIN à Kinshasa pour son interprétation dans le court métrage *Awa* de Deborah Basa en 2019 et 2021. Elle joue et donne des ateliers pour les enfants. En France depuis 2021, elle est membre de l'atelier des artistes en exil. Elle joue dans *Malgré tout*, création collective avec Aurelie Di Marino et Michiel Soete au Varia à Bruxelles.

### **Seke Pamoké**

Né en 1993 à Kinshasa en République démocratique du Congo, Seke Pamoké commence la danse et le théâtre avec la troupe Kiti Na Mesa et intègre la compagnie de théâtre les Béjarts, En 2013 il suit une formation en mise en scène et en chorégraphie à Institut National des Arts de Kinshasa. Au cours de ses voyages, il se forme à la régie lumière au centre Wallonie Bruxelles à Kinshasa. Il participe en tant que percussionniste et danseur à la tournée du projet *Coup Fatal* d'Alain Platel. Membre de l'atelier des artistes en exil depuis 2019, il participe au spectacle de Gaël Chaillat et Ariel Cypel *On comprend rien!* et *Disparu-es* de Judith Depaule.