


Curriculum Vitæ

Shahram Alidi

scénariste, cinéaste, réalisateur peintre, illustrateur et décorateur graphique.

née le 11 décembre 1971 à Sanandaj, Kurdistan
nationalité : iranien
shahramalidi@gmail.com
langues : français, anglais et farsi

formations


● **1998 - 2000** 

Master en cinéma d'animation, faculté du cinéma, Université de Honar, Téhéran

● **1994 - 1998**

Licence en peinture, faculté des beaux-arts, Université de Téhéran
Mémoire de recherche, art moderne : *La statique en mouvement*

● **1990 - 1994**

Licence d'électronique 

filmographie

● **2015**

Souvenirs de cheval noir, fiction, HD, 90 minutes

● **2009**

Murmurer avec le vent, fiction, super 35 mm, 77 minutes

● **2008**

Quatrain d'eau, fiction poétique, D.V. 15 minutes

● **2006**

Montagnes de Téhéran, documentaire, D.V. 20 minutes

● **2005**

Souffle  documentaire, D.V. 20 minutes

● **2003**

Sans rêves village  fiction, D.V. 20 minutes
Bouton (Dokme) fiction, D.V. 20 minutes


● **2002**

Le dernier indénombrable village, fiction, D.V. 15 minutes

● **2000**

Sherko Bekas, documentaire, D.V. 30 minutes

● **1999**

La terre est difficile et le ciel est loin, fiction  ta cam, 20 minutes
Les portes de paradis, documentaire, 15 à 20 minutes

● **1998**

Shote, Fiction, 30 minutes

● **1997**

Mamli, Fiction documentaire, 16 mm, 20 minutes

prix et récompenses

prix de *Dernier village sans dénombrement*

● 2004

prix spécial du jury, Festival de Turin, Italie
prix *François O'dae*, Festival d'Hambourg, Allemagne
film élu par les téléspectateurs, Festival d'Imago, Portugal
prix spécial du jury, Festival de Sulaymaniyah, Irak
meilleur scénario, Festival d'Aroca, Portugal

● 2003

film élu par les téléspectateurs, Clermont-Ferrand
prix du *Cinéma Kurdistan*, Festival d'Ournise
lauréat du meilleur film niveau A, Festival du court-métrage de Téhéran, Iran
prix du *Cinéma différent d'Asie*, Festival de Busan, Corée du Sud
lauréat du meilleur film, Festival d'Avanca, Portugal

● 2002

lauréat du meilleur film, Festival Sony, Iran

prix pour *Les Murmures du vent*

Section Semaines de la Critique et nominé pour Camera dorée, Festival International du Film, Cannes
prix *Golden Don Quijote*, Festival du film de Tromso, Norvège
prix du Jury Académique, Festival International du Film Historique, Pessac
prix spécial du jury, Festival de Film d'Amazon, Brésil
prix du *Mumbai Young Critics Award*, Festival international du film de Mumbai, Inde
le support des meilleurs longs métrages ACID
prix de la Vue des jeunes
prix des jeunes critiques Européens

● 2009

Prix du jury du jeune étudiant universitaire, Festival du film de Bratislava, Slovaquie

prix pour *Souvenirs de cheval noir*

● 2016

→ 1er au 4 octobre

gagnant du Prix spécial du jury lors d'une compétition, Festival international du film de Sulaymaniyah, Région du Kurdistan, Irak

→ 9 - 16 septembre

4ème Festival International du Film de Duhok, Région du Kurdistan, Irak

→ 18-28 février

Section *Compétition Inspire, IF*, Festival international du film indépendant, Istanbul, Turquie

→ 24-27 Novembre

9 Journées du film kurde Sercavan, Vienne, Autriche

● 2015

→ 1er - 10 octobre

20e Festival international du film de Busan, Corée du Sud

→ 19 - 29 novembre

2e Festival du film de Brisbane en Asie-Pacifique, Australie

→ 26 Novembre 2015

9e édition des *Screen Awards* Asie - Pacifique, Brisbane

15e édition de *IF* Festival international du film indépendant, Istanbul, Turquie

études et recherches fondées**● 2017**

Cultural identity et Kurdish cinema, étude et recherches, Université islamique d'Azad, branche de Sanandaj par Khosro Sina

● 2013

La construction visuelles des identités kurdes au cinéma, thèse de doctorat, soutenue à Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, par Yilmaz Özdil

Les "Films kurdes" depuis 1968 : définition, typologie, histoire, thèse de doctorat en cours, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, par Pauline Touculet

activités en tant que jury**● 2022**

membre du jury international, Festival international du film de Duhok, Kurdistan irakien

● 2012

président de jury, Festival de cinéma *No violences against women*, Kurdistan iraquien

● 2010

membre du jury, Festival national du cinéma iranien

● 2007

président du jury, Festival Rogava, Syrie

● 2004

membre du jury, 19e édition du Festival international du cinéma, TV, vidéo et multimédia, Avanca, Portugal

activités professionnelles

Graphiste et peintre illustrateur indépendant pour l'Institut pour le développement intellectuel des enfants et jeunes adultes.

masterclasses**● 2022**

1001 nuits, story therapy, avec professeur Sargolzai, professeur de cinéma

● 2021

Analyse filmique du cinéma de Abbas Kiarostami, masterclass avec Godfrey Cheshire

● 2020 - 2021

cours pratiques et théoriques en ligne dispensées sur le cinéma, en anglais, farsi et kurde, [création de Alidi Art Academy](#)

● 2005

Faire un film sans caméra, masterclass pratique ouverte à tous, Bam, Iran

conférences**● 2016**

conférence de presse pour mon film *Mémoire du cheval noir*; Festival international du film de Busan, Corée du Sud

● 2010

La censure dans le cinéma iranien, table ronde, Festival des 3 continents, Nantes

● 2003

conférence de presse pour mon film *Les murmures du vent*, Festival de Cannes

Curriculum Vitæ

Shahram Alidi

scénariste, cinéaste, réalisateur peintre, illustrateur et décorateur graphique.

née le 11 décembre 1971 à Sanandaj, Kurdistan
nationalité : iranien
07.50.04.61.62
shahramalidi@gmail.com
langues : français, anglais et farsi

formations

● **1998 - 2000**

Master en cinéma d'animation, faculté du cinéma, Université de Honar, Téhéran

● **1994 - 1998**

Licence en peinture, faculté des beaux-arts, Université de Téhéran
Mémoire de recherche, art moderne : *La statique en mouvement*

● **1990 - 1994**

Licence d'électronique

filmographie

● **2015**

Souvenirs de cheval noir, fiction, HD, 90 minutes

● **2009**

Murmurer avec le vent, fiction, super 35 mm, 77 minutes

● **2008**

Quatrain d'eau, fiction poétique, D.V. 15 minutes

● **2006**

Montagnes de Téhéran, documentaire, D.V. 20 minutes

● **2005**

Souffle/ documentaire, D.V. 20 minutes

● **2003**

Sans rêves village/fiction, D.V. 20 minutes

Bouton (Dokme) fiction, D.V. 20 minutes

● **2002**

Le dernier indénombrable village, fiction, D.V. 15 minutes

● **2000**

Sherko Bekas, documentaire, D.V, 30 minutes

● **1999**

La terre est difficile et le ciel est loin, fiction / beta cam, 20 minutes

Les portes de paradis, documentaire, 15 à 20 minutes

● **1998**

Shote, Fiction, 30 minutes

● **1997**

Mamli, Fiction documentaire, 16 mm, 20 minutes

prix et récompenses

prix de *Dernier village sans dénombrement*

● 2004

prix spécial du jury, Festival de Turin, Italie
prix *François O'dae*, Festival d'Hambourg, Allemagne
film élu par les téléspectateurs, Festival d'Imago, Portugal
prix spécial du jury, Festival de Sulaymaniyah, Irak
meilleur scénario, Festival d'Aroca, Portugal

● 2003

film élu par les téléspectateurs, Clermont-Ferrand
prix du *Cinéma Kurdistan*, Festival d'Ournise
lauréat du meilleur film niveau A, Festival du court-métrage de Téhéran, Iran
prix du *Cinéma différent d'Asie*, Festival de Busan, Corée du Sud
lauréat du meilleur film, Festival d'Avanca, Portugal

● 2002

lauréat du meilleur film, Festival Sony, Iran

prix pour *Les Murmures du vent*

Section Semaines de la Critique et nominé pour Caméra dorée, Festival International du Film, Cannes
prix *Golden Don Quichotte*, Festival du film de Tromso, Norvège
prix du Jury Académique, Festival International du Film Historique, Pessac
prix spécial du jury, Festival de Film d'Amazon, Brésil
prix du *Mumbai Young Critics Award*, Festival international du film de Mumbai, Inde
le support des meilleurs longs métrages ACID
prix de la Vue des jeunes
prix des jeunes critiques Européens

● 2009

Prix du jury du jeune étudiant universitaire, Festival du film de Bratislava, Slovaquie

prix pour *Souvenirs de cheval noir*

● 2016

→ 1er au 4 octobre
gagnant du Prix spécial du jury lors d'une compétition, Festival international du film de Sulaymaniyah, Région du Kurdistan, Irak
→ 9 - 16 septembre
4ème Festival International du Film de Duhok, Région du Kurdistan, Irak
→ 18-28 février
Section *Compétition Inspire !F*, Festival international du film indépendant, Istanbul, Turquie
→ 24-27 Novembre
9e Journées du film kurde Sercavan, Vienne, Autriche

● 2015

→ 1er - 10 octobre
20e Festival international du film de Busan, Corée du Sud
→ 19 - 29 novembre
2e Festival du film de Brisbane en Asie-Pacifique, Australie
→ 26 Novembre 2015
9e édition des *Screen Awards* d'Asie - Pacifique, Brisbane
15e édition de *!F*, Festival international du film indépendant, Istanbul, Turquie

études et recherches fondées**● 2017**

Cultural identity et Kurdish cinema, étude et recherches, Université islamique d'Azad, branche de Sanandaj par Khosro Sina

● 2013

La construction visuelles des identités kurdes au cinéma, thèse de doctorat, soutenue à Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, par Yilmaz Özdil

Les "Films kurdes" depuis 1968 : définition, typologie, histoire, thèse de doctorat en cours, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, par Pauline Touculet

activités en tant que jury**● 2022**

membre du jury international, Festival international du film de Duhok, Kurdistan irakien

● 2012

président de jury, Festival de cinéma *No violences against women*, Kurdistan iraquien

● 2010

membre du jury, Festival national du cinéma iranien

● 2007

président du jury, Festival Rogava, Syrie

● 2004

membre du jury, 19e édition du Festival international du cinéma, TV, vidéo et multimédia, Avanca, Portugal

activités professionnelles

Graphiste et peintre illustrateur indépendant pour l'Institut pour le développement intellectuel des enfants et jeunes adultes.

masterclasses**● 2022**

1001 nuits, story therapy, avec professeur Sargolzai, professeur de cinéma

● 2021

Analyse filmique du cinéma de Abbas Kiarostami, masterclass avec Godfrey Cheshire

● 2020 - 2021

cours pratiques et théoriques en ligne dispensées sur le cinéma, en anglais, farsi et kurde, [création de Alidi Art Academy](#)

● 2005

Faire un film sans caméra, masterclass pratique ouverte à tous, Bam, Iran

conférences**● 2016**

conférence de presse pour mon film *Mémoire du cheval noir*; Festival international du film de Busan, Corée du Sud

● 2010

La censure dans le cinéma iranien, table ronde, Festival des 3 continents, Nantes

● 2003

conférence de presse pour mon film *Les murmures du vent*, Festival de Cannes