

Bassem Al-Ashkar

« Debke »

durée morceau : 7'

composition électro-acoustique pour oud et alto/violon



l'atelier des artistes en exil
6 rue d'Aboukir, 75002 Paris
+33 1 53 41 65 96
contact@aa-e.org
www.aa-e.org

pôle musique
Imed Alibi
+ 33 6 13 91 45 261
musique@aa-e.org

aa
—
e

biographie

Né en 1981 au Qatar, Bassem Al-Ashkar est un musicien palestinien. Il est interprète (violon, oud), compositeur, expert culturel et enseignant. Il s'installe en Russie en 2000 où étudie la musique. Lauréat de concours nationaux et internationaux, à Moscou il fonde l'Octavio orchestre de chambre à cordes et le projet multimédia Uzuf. Il est soliste de l'orchestre Questa Musica (oud) et membre d'Octopus (improvisation expérimentale). Il crée l'Ensemble de musique andalouse de Moscou. Auteur d'articles scientifiques sur la culture musicale du monde arabe, il explore dans ses projets musicaux cultures et époques musicales variées, du folklore à la tradition académique, de la Renaissance et du Baroque à l'électroacoustique. Il enseigne la culturologie à l'Institut d'État de la culture de Moscou jusqu'à son départ de Russie. Il est membre de l'atelier des artistes en exil.

Projet « Debke »

La composition est une synthèse folklorique, reposant sur l'interconnexion et le dialogue entre différents genres (folklore et forme musicale sacrée) et traditions culturelles. Elle reprend la forme du dhikr soufi dans son interprétation turque. Pratique sacrée islamique, le dhikr consiste en la prononciation répétée d'une formule de prière en combinaison avec des mouvements de danse rythmés. Ici le compositeur le transpose en danse séculaire, où les récitatifs sont progressivement rejoints par des motifs empruntés aux danses de la côte Est de la Méditerranée (Palestine, Liban, Syrie). La polyphonie, qui introduit un état de transe (tarab), se développe en paysage sonore holistique, où retentissent les improvisations des solistes (oud et alto). Les solistes improvisent à tour de rôle, parfois se rencontrent et créent un motif général.

dispositif technique

Commutation Scheme

