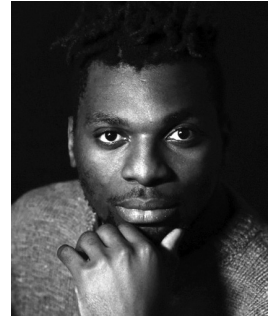


Curriculum Vitae

Yannos Majestikos

(Yannick Makanka Tungaditu)



dessin, sculpture, performance

Né le 3 septembre 1988 à Kinshasa, République démocratique du Congo
nationalité : congolaise
majestikos1@gmail.com
langues parlées : français, lingala

formations

- **2013**
licence en Architecture d'intérieur, Académie des beaux-arts de Kinshasa
 - **2010**
workshop 50/60 MILOBELA, partenariat avec l'École des arts décoratifs de Strasbourg, Kinshasa
 - **2008**
baccalauréat, option Arts Plastiques, Académie des beaux-arts de Kinshasa
-

résidences et prix

- **septembre 2021**
résidence de création à ESAAA, École supérieure d'art Annecy Alpes
 - **juin 2021**
résidence à La Condition Publique, Roubaix
 - **2021**
laureat 2021 programme PAUSE
 - **2020**
résidence Musée MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne
 - **19 - 26 septembre 2019**
Les Subsistances, Lyon
 - **2019**
bourse ADAGP « Regards d'ailleurs »
 - **10 août - 20 octobre 2018**
Cité internationale des arts, Paris, dans le cadre du programme de l'Institut français Visa pour la création « Art de la rue »
-

expériences professionnelles en Europe

- **2022**
→ novembre
exposition *Kati na libanda*, au Jardin d'hiver de l'Auditorium Seynod, Annecy
→ juillet
exposition *Kati na libanda*, dans le cadre du temps fort spécial République Démocratique du Congo, au Jardin d'hiver de l'Auditorium Seynod, Annecy
→ janvier-juillet
enseignement à l'ENSAD, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris
- **2021**
→ juillet
performance *Télé-portation*, dans le cadre de *Afriques Fantastiques - Fantastic Africa* et *Here Comes Afric*, une proposition de Friche la Belle de Mai en partenariat avec Les Rencontres à l'échelle, Marseille

● **2020**

→ 15 janvier

sortie en France du film *Système K* (performances) de Renaud Baret, mention spéciale Prix du film pour la paix à la Berlinale 2019

● **2019**

→ 1^{er} novembre

performance *Tala Lelo*, festival Visions d'exil, Musée national de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte-Dorée, Paris

→ 26 septembre

performance *Tala Lelo*, Party en exil – Lyon #1, Les Subsistances à Lyon

→ 19 septembre

performance à la 1^{re} édition du festival *La Muga Caula*, Figuras Espagne

→ 14 septembre

performance *Sapekologie Téléportation*, festival *La Muga Caula*, Les Escaules, Espagne

→ 22 juin

performance *Potopoto*, Latitudes contemporaines, Lille

→ 13 mai

performance *Sapekologie Téléportation*, Anvers

→ 11 mai

performance *Pouvoir*, Corps invisibles, Théâtre de verre, Paris

→ 9 mai

performance *Tala Lelo*, Collectif Faire-part, Anvers

→ 14 mars

exposition de planches de la série *300*, portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil

● **2018**

→ 30 novembre

performance *Sapekologie Téléportation*, festival Visions d'exil, Paris

→ 1^{er} novembre

performance *Tala*, Festival Bâtard, Beursschouwburg, Bruxelles

→ octobre 2018 – juin 2019

exposition collective, *Kinshasa chroniques* (costume *Sapekologie Téléportation* et photos), MIAM, Sète

→ 18 octobre

Moinho de vento / Windmill, performance collective pour l'artiste Paulo Nazareth, FIAC hors les murs, jardin des Tuileries, Paris

→ 11 octobre

performance *Sapekologie Rich Mode Pollution*, Galerie BZZ, Cachan

→ 7 octobre

performance *Sapekologie Téléportation*, open studio, Cité internationale des arts, Paris

→ 6 octobre

performance *Sapekologie Téléportation*, dans le cadre de la fête de Saint Denis

→ 17 septembre

performance *Sapekologie Rich Mode Pollution*, Traversées du Marais, Cité internationale des arts, Paris

→ 13 septembre

performance *Makila*, portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris

**expériences professionnelles
en RDC**

● **2018**

→ juillet

performance *Dream'n'roll / Makankar* avec l'artiste Nathalie Forget, collectif Sakana na art, Kinshasa

→ avril

performance *Sapekologie Téléportation*, Kinshasa

→ mars

performance *N'Roll*, collectif Sakana na art, Kinshasa

● **2017**

→ décembre

performance *Nzete na moto*, collectif Sakana na art, Kinshasa

→ 21 septembre

performance *Kinshasa Smile*, collectif Sakana na art, Kinshasa

→ septembre

performances *Sapekologie et Kimbangu*, collectif Sakana na art, Mbanza ngungu

→ août

performances *Bain de Sang 2* et *Sapekologie Rich Mode Pollution* pour le film *Système K* de Renaud Barret, Kinshasa

→ juillet

performances *Kongo Poker* et *Minu ya Lumbumba* pour le film *Faire-part d'Anne Reijniers*, Rob Jacob, Paul Shemisi et Nizar Saleh, Kinshasa

performances *Kinshasa downloading* et *La guerre du caoutchouc* dans le cadre du festival KINACT, Kinshasa

● **2016**

→ 22 avril

performance *Sapekologie Rich Mode Pollution*, festival de la Halle de la Gombé, Institut français, Kinshasa

● **2018**

→ juillet

performance *Dream'n'roll / Makankar* avec l'artiste Nathalie Forget, collectif Sakana na art, Kinshasa

→ avril

performance *Sapekologie Téléportation*, Kinshasa

→ mars

performance *N'Roll*, collectif Sakana na art, Kinshasa

● **2017**

→ décembre

performance *Nzete na moto*, collectif Sakana na art, Kinshasa

→ 21 septembre

performance *Kinshasa Smile*, collectif Sakana na art, Kinshasa

→ septembre

performances *Sapekologie et Kimbangu*, collectif Sakana na art, Mbanza ngungu

→ août

performances *Bain de Sang 2* et *Sapekologie Rich Mode Pollution* pour le film *Système K* de Renaud Barret, Kinshasa

→ juillet

performances *Kongo Poker* et *Minu ya Lumbumba* pour le film *Faire-part d'Anne Reijniers*, Rob Jacob, Paul Shemisi et Nizar Saleh, Kinshasa

performances *Kinshasa downloading* et *La guerre du caoutchouc* dans le cadre du festival KINACT, Kinshasa

● **2016**

→ 22 avril

performance *Sapekologie Rich Mode Pollution*, festival de la Halle de la Gombé, Institut français, Kinshasa

→ janvier

participation au Symposium des écoles des pays du Sud en partenariat avec l'école d'Art de Sao Paulo, Institut français et Académie des beaux-arts, Kinshasa

● **2015**

performance *Super ekolo 2*, dans le cadre du festival KINACT, Kinshasa

participation à la production du film documentaire *Échangeur* de Rob Jacobs et Anne Reijniers, Kinshasa

● **2014**

performance *Bain de Sang 1*, collectif Sakana na art, Kinshasa

● **2013**

Super ekolo 1, exposition et atelier de recyclage avec Flory Torres, Galerie Bilembo, Kinshasa

participation à Speed Kinshasa atelier et exposition collective, Académie des beaux-arts, Kinshasa

● **2012**

Super ekolo (premier projet de performance), Académie des beaux-arts, Kinshasa

● **2011**

création du collectif Sakana Na Art (jouer dans l'art) qui regroupe des artistes congolais multidisciplinaires

montage d'un atelier d'artistes

● **2010**

production de dessins et sculptures