

# Curriculum Vitæ

## Tickson Mbuyi



---

### sculpteur et performeur

né le 5 mai 1988 à Kinshasa, République démocratique du Congo  
nationalité : congolaise  
ticksonmbuyi184@gmail.com  
langues : français, lingala

---

### formations

- **2016**  
license en sculpture et technique céramiques, Académie des beaux-arts de Kinshasa
- 

### résidences et prix

- **2021 - 2022**  
lauréat du Programme Pause du Collège de France, résidence à l'École supérieure d'art et de design de Reims et à La Fileuse - Friche artistique, Reims
  - **2020**  
résidence de création à la Cité internationale des arts dans le cadre du programme de l'Institut français Visa pour la création « Art de la rue », Paris
- 

### expériences professionnelles en France

- **2022**
  - mai  
portes ouvertes des ateliers d'artistes de la Ville de Reims et performance de *l'Homme capotes*, La Fileuse - Friche artistique, Reims
  - mars - avril  
exposition collective *Remasks* (masque *Lunatuc*), sur les grilles de la Mairie de Paris Centre, Paris
- **2021**
  - septembre  
performance *Corps Invalides*, festival Clignancourt danse sur les rails, Paris
  - septembre  
performance de *l'Homme capotes*, festival La Guinguette, CDN Besançon
  - septembre  
exposition collective *Frontières, Fractures, Distances*, Terra Rossa Lab à la Galerie du génie de la Bastille, Paris
  - août  
déambulation-performance *Moinho de Vento* de Paulo Nazareth, Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris
  - août  
création de costumes et défilé, *Carnaval 4,3,2,1...*, jardin du Palais-Royal, Paris
  - août  
exposition collective *Remasks* (masque *Homme capotes*), La Guinguette du Port d'Ivry, Ivry-sur-Seine
  - 24 et 25 juin  
exposition collective *Déflagration*, l'atelier des artistes en exil, Paris
  - 16 janvier  
performance en ligne *Corps objets* dans le cadre du festival EGON.A

- **2020**

- o décembre

- performance *Masques perdus*, Cité internationale des arts, Paris

- o novembre

- exposition des photographies *International Go Pass* et *Liboko Banguna* (Les mains ennemies) avec Cléopée Moses, Les nouveaux collectionneurs, Paris

- o octobre

- exposition collective *Kinshasa chroniques* (costume *Homme capotes*), Cité de l'architecture, Paris

- o octobre

- performances *Boni Santé* (Bonne santé) et *Batela lobi na yo* (Prévenir ton avenir) dans le cadre de l'exposition Maison de Force, Strasbourg

- o 16 janvier

- performance en ligne *Batela lobi na yo* (Prévenir ton avenir) dans le cadre du festival EGON.A

- o 15 janvier

- sortie en France du film *Système K* (performance) de Renaud Baret, mention spéciale Prix du film pour la paix à la Berlinale 2019

- **2018**

- exposition collective, *Kinshasa chroniques* (costume *Homme capotes*), MIAM, Sète

---

## expériences professionnelles internationales

- **2019**

- o novembre

- performance *Batela lobi na yo* (Prévenir ton avenir) dans le cadre du YUP Festival, Allemagne

- o octobre

- performance *Batela lobi na yo* (Prévenir ton avenir) dans le cadre de la Biennale de sculpture de Ouagadougou BISO, Burkina Faso

- o octobre

- atelier de céramique pour les enfants dans le cadre de la Biennale de sculpture de Ouagadougou BISO, Burkina Faso

- o avril

- vidéo clip, *ZOMBIES* de Baloji (costume *Homme capotes*), Kinshasa

- o mars

- performance *Batela lobi na yo* (Prévenir ton avenir) dans le cadre du OOPS Festival de Brighton, Royaume Uni

- o février

- vidéo clip, *Niama Na Yo* de Youssoupha (costume *Homme capotes*), Kinshasa

- o janvier

- performance dans l'espace public *Boni Santé* (Bonne santé) avec Cléopée Moses, Kinshasa

- **2018**

- o mars

- vidéo clip, *Tongos'a* de KOKOKO! (costume *Homme capotes*), Kinshasa

- **2017**

- o juillet

- performance *Batela lobi na yo* (Prévenir ton avenir) pour le film *Faire-part* d'Anne Reijniers, Rob Jacob, Paul Shemisi et Nizar Saleh, Kinshasa

- o juillet

- performance *Batela lobi na yo* (Prévenir ton avenir) dans le cadre du festival KINACT, Kinshasa

● **2016**

o 22 avril

performance *Sapekologie Rich Mode Pollution*, festival de la Halle de la Gombé, Institut français, Kinshasa

o janvier

participation au Symposium des écoles des pays du Sud en partenariat avec l'école d'Art de Sao Paulo, Institut français et Académie des beaux-arts, Kinshasa

● **2015**

o performance *Batela lobi na yo* (Prévenir ton avenir) dans le cadre du festival KINACT, Kinshasa

o performance *Batela lobi na yo* (Prévenir ton avenir) pour le film documentaire *Échangeur* de Rob Jacobs et Anne Reijniers, Kinshasa

● **2014**

performances *Réchauffement climatique* et *Ebola* dans le cadre du festival KINACT, Kinshasa

● **2013**

performance à l'espace publique *Réchauffement climatique*, Kinshasa

● **2012**

production de sculptures en céramique et assemblages

● **2012**

création du collectif Sakana Na Art (jouer dans l'art) qui regroupe des artistes congolais multidisciplinaires