

Curriculum Vitæ

Mahmoud Halabi



**architecte d'intérieur,
scénographe, designer d'objet,
concepteur, peintre**

né le 1 janvier 1982 à Baalbek, Liban
nationalité : libanais
m.halabi@outlook.fr
langues : arabe, français, anglais

formations

- **2016**
 - master d'arts plastiques à l'Université Paris VIII – Saint Denis
- **2013 – 2014**
 - études d'architecture intérieure à la MJM Graphic et Design de Paris
- **juin 2013**
 - attestation de la Ville de Paris d'aménagement d'espaces à l'École Professionnelle Supérieure d'Assistant en Architecture de Paris
 - licence d'arts plastiques à l'Université Paris-Sorbonne
- **2005 – 2007**
 - certificat des Beaux-Arts de Damas, en section peinture
- **2004 – 2007**
 - diplôme de l'Institut des Arts Dramatiques de Damas, en section scénographie
 - ateliers de scénographie avec des professeurs français, russes, égyptiens...

expériences professionnelles en France

- **depuis février 2021**
 - dessin et design d'espaces, Europe & Communication, Orgeval
- **depuis 2012**
 - design d'intérieur freelance
- **2022**
 - 16 décembre
 - portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris
 - 29 – 30 mai
 - Sang*, exposition collective, La galerie de l'aa-e, l'atelier des artistes en exil, Paris
- **2021**
 - 1^{er} – 6 juin
 - Regards sur la guerre civile libanaise*, exposition collective, galerie Ménéil'8, Paris
 - 9 mars – 9 avril
 - Remasks*, exposition collective, Mairie de Paris Centre, l'atelier des artistes en exil, Paris
 - 10 – 16 janvier
 - Regarde-moi*, exposition collective, Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux, l'atelier des artistes en exil, Châteauroux
- **2019**
 - 24 – 28 octobre
 - exposition collective, Salon Automne, Paris
 - 9 juillet
 - workshop d'arts plastiques, atelier des artistes en exil, Paris

- 20 – 30 juin
exposition collective, Galerie des Ateliers d'Artistes de Belleville, Paris
- 24 – 27 mai
participation aux portes ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville, Paris
- 14 mars
portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris
- **2018**
- 2 novembre – 2 décembre
Regarde-moi, exposition collective, Festival Visions d'exil, Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris
- 13 – 14 septembre
portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris
- 4 – 5 juillet
Le jet, performance, Festival 18/18, Paris
- 18 avril
scénographie pour *Unstoppable*, solo de danse de Yara Alhasbani, Printemps de la danse arabe, Institut du monde arabe
- 9 avril
exposition collective, Galerie Joseph, Paris
- 23 février
portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris
- 30 janvier – 15 juin
exposition « Les vitrines de l'atelier des artistes en exil », Vitrines du Ministère de la culture au Palais Royal, Paris
- **2017**
- 15 novembre
Dire l'exil, performance, Festival Visions d'exil, Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris
- 22 septembre
inauguration de l'atelier des ateliers des artistes en exil, Paris
- septembre
exposition à Art Cité, Fontenay-Sous-Bois
- **2016**
exposition à l'Hôtel Paxton Ferrières-en-Brie
- **2015**
- depuis mai
aménagement résidentiel (conception 3D, modélisation de meubles et d'objets) pour la Galerie Joseph Karam à Paris
- février
exposition au salon Art en Capitale, au Grand Palais
- **octobre 2013 – septembre 2014**
chargé des plans et croquis en perspective, du dessin et de la mise en couleur pour la société FHF Architecture à Paris

**expériences
professionnelles
en Syrie**

- **mai 2008 – janvier 2011**
CDI chez Home Wood à Damas : aménagement d'espace, dessinateur/projeteur
- **2008 – 2010**
- professeur de dessin bénévole pour les enfants au sein de l'association Massar et Croissant Rouge
- story-board, design, choix des lieux d'implantation des scènes pour *Damascus with love*, film de Mohamad Abdul Aziz, Lin Production

● **janvier 2008 – octobre 2009**

travaille en freelance en tant qu'architecte d'intérieur à Damas :

- suivi des chantiers, renouvellement et des design des bureaux pour NCR
- design du restaurant de l'hôtel Summer Land
- décoration du restaurant et organisation scénographique d'un événement pour l'hôtel Four Seasons

● **janvier 2007 – mars 2008**

CDD chez Creative Center à Damas : design de mobilier, suivi des chantiers, plans, conception et mises en situation

● **2006 – 2010**

scénographe freelance pour le Théâtre National de Damas
(*La Chasse aux Souris, Le Parlement des femmes, Les revenants*)

● **2006**

Khan Assad Pacha exposition collective, Damas

● **2004 – 2005**

exposition collective à l'Institut dramatique de Damas

● **2003 et 2006**

exposition de peintures au centre culturel russe de Damas

**compétences
informatiques**

3DS Max
Revit
V Ray
Autocad
Photoshop
InDesign