

Curriculum Vitæ

Vesna Mbelani



**danseuse, chorégraphe,
performeuse**

née le 3 novembre 1992 à Brazzaville, Congo
nationalité : congolaise
vesnambelani@gmail.com
langues : lari, kituba, lingala, français, anglais

formations

- **2020**
 - formation de danse contemporaine avec Delavallet Bidiefono, centre culturel Baning'art, Brazzaville, Congo
 - **2019**
 - formation de danse contemporaine avec Herman Diephuis, Institut français, Brazzaville, Congo
 - formation de danse classique avec Isabelle Brouwers, Institut français, Brazzaville, Congo
 - **2018**
 - formation de danse contemporaine avec Andréa Wamba, Institut français, Brazzaville, Congo
 - **2017**
 - formation de danse contemporaine avec Salia Sanou, Institut français, Brazzaville, Congo
 - **2013 - 2014**
 - études supérieures en biologie, université Marien Ngouabi, Brazzaville, Congo
 - **2012**
 - baccalauréat, filière scientifique, lycée Pierre Savorgnan de Brazza, Brazzaville, Congo
 - **2005**
 - initiation aux danses traditionnelles (danse et percussions), Cercle Sony Labou Tansi, Brazzaville, Congo
 - stage de danse traditionnelle avec Chrysogone Diangounaya et Alain Mumbolo, Cercle Sony Labou Tansi, Brazzaville, Congo
-

expérience professionnelle en France

- **2021**
 - août
 - performance de danse, festival 4,3,2,1, atelier des artistes en exil, Paris
 - juillet
 - spectacle de danse, festival Génération A, dans le cadre de la saison Africa2020, théâtre Paris-Villette, Paris

**expérience professionnelle
au Congo Brazzaville**

- **2021**
 - conception et chorégraphie du spectacle *Moins que rien*, avec la compagnie TELAM'Art, Brazzaville
- **2019**
 - création de la compagnie de danse TELAM'Art avec Boueya Mila (musicien), Brazzaville
 - spectacle de danse, festival Ya Kobina, avec la compagnie CAP CONGO, Brazzaville
 - premier rôle dans le spectacle *Neuf couches de rouge (La Tchikoumbi Furosa)* du chorégraphe Delavallet Bidiefono de la compagnie Baning'art, Brazzaville
 - lecture dansée *Mots et mouvements, traversée de la voix et du corps*, avec l'écrivain Jean-Luc Raharimanana, festival international du livre et des arts francophones (Filaf), Brazzaville
- **2016 – 2018**
 - chorégraphie et animation d'ateliers de danses traditionnelles africaines pour les enfants âgés de 12 à 14 ans, quartiers de Brazzaville
- **2012**
 - danse et percussions, festival Manstina sur scène, avec le collectif Ntuena Za Sony, Brazzaville
- **2009**
 - danse et percussions, festival TUSEO, avec le collectif Ntuena Za Sony, Brazzaville
 - danse et percussions, festival MIDAO, avec le collectif Ntuena Za Sony, Brazzaville
- **2007**
 - spectacle de danse, FESPAM, avec le collectif Ntuena Za Sony, Brazzaville
- **2005**
 - spectacle de danse, FESPAM, Brazzaville

**expérience professionnelle
en Afrique**

- **2019**
 - avril – mai
 - participation à la tournée régionale des Instituts français en tant que danseuse et interprète, avec la compagnie CAP CONGO, République démocratique du Congo, Congo Brazzaville, Angola, Rwanda, Ouganda, Kenya