

formation à la médiation culturelle

devenir artiste médiateur



© Philippe Ulysse

l'atelier des artistes en exil
6 rue d'Aboukir, 75002 Paris
+33 1 53 41 65 96
contact@aa-e.org
www.aa-e.org

coordination pédagogique
Myrtille Gasparutto
+33 7 53 94 74 85
ecole@aa-e.org

aa
—
e

présentation

Pensée et mise en œuvre pour les artistes en exil désireux d'acquérir des compétences de transmission et d'interaction avec les publics, cette formation propose une approche des principaux enjeux et fondamentaux de la médiation culturelle. Elle se fonde sur la conviction que les artistes eux-mêmes sont éminemment aptes à devenir passeurs de culture, à constituer un lien actif entre les pratiques artistiques et les publics.

Le développement de ces compétences vise la structuration professionnelle ainsi que l'insertion dans la vie sociale et économique française des bénéficiaires, tout en mettant à profit leurs qualifications, formation préalable et expérience en tant qu'artistes.

programme

Le programme repose sur 3 axes :

- des partenariats établis par l'aa-e avec différents musées, centres d'arts et lieux de culture parisiens : « Ouverture », Bourse du Commerce - Pinault Collection (session 1) ; « Six continents ou plus », Palais de Tokyo (session 2)
- des ressources pédagogiques élaborées à partir de documents originaux fournis par les partenaires culturels, et des études de cas de projets réels mis en place par des médiateurs professionnels
- un padlet en ligne pour prolonger l'apprentissage, centraliser les ressources et les rendre accessibles depuis n'importe quel dispositif électronique

bénéficiaires

- artistes étrangers (demandeurs d'asile et réfugiés), membres de l'atelier des artistes en exil, toutes nationalités et disciplines confondues, résidant en Île-de-France
- public externe (artistes non-membres de l'aa-e ou personnes œuvrant dans le secteur culturel)
- 12 apprenants par session (la parité femmes-hommes sera recherchée lors de la constitution des groupes)

prérequis

- pas de niveau d'études minimum requis
- niveau de français intermédiaire ou courant (B2 ou plus)
- intérêt pour la transmission et l'interaction avec les publics

objectifs pédagogiques

Acquisition des compétences clés du domaine de la médiation culturelle, permettant la structuration professionnelle et l'insertion dans la vie sociale et économique française des artistes en exil.

- appréhender une œuvre d'art dans sa dimension esthétique
- identifier les enjeux, les spécificités et les publics de la médiation culturelle et de l'insertion par la culture
- élaborer et rédiger un projet de médiation culturelle
- incorporer une proposition artistique à la médiation sous forme de visite augmentée
- engager des programmes de médiations d'envergure avec des musées ou centres d'art, avec lesquels les artistes formés pourront concevoir des parcours de visites spécifiques

contenu

Les contenus de formation s'organisent en 4 modules de cours :

- esthétique / analyse et commentaire d'œuvre
- enjeux et publics de la médiation culturelle
- méthodologie : lecture et écriture académique
- construire sa propre posture de médiateur (projet)

format

- en présentiel
- 2 sessions par année scolaire
- une session comprend 80 heures de cours sur une durée totale de 10 semaines
- 8 heures sur deux journées par semaine
- une session s'articule autour d'un projet de médiation reposant sur une exposition d'art contemporain dans un lieu de culture parisien

dates et lieu de formation

- deux sessions d'apprentissage au choix par année scolaire :
session 1 du 20 septembre au 03 décembre 2021
session 2 du 13 janvier au 25 mars 2022
- lieu de la formation : atelier des artistes en exil, 6 rue d'Aboukir 75002 Paris

tarif

- gratuit pour les membres de l'aa-e
- 400 € la session de 80 heures (8 heures de cours hebdomadaires = 5 € coût horaire) pour les participants externes

l'équipe de formation

- les cours sont dispensés par des personnes qualifiées (médiateurs pédagogiques et culturels, intervenants spécialisés)
- l'approche des expositions et manifestations culturelles est conçue avec les équipes éducatives des musées, des guides-conférencières, des commissaires d'expositions et des artistes exposés

atelier des artistes en exil

L'atelier des artistes en exil se propose d'identifier des artistes en exil de toutes origines, toutes disciplines confondues, de les accompagner en fonction de leur situation et de leurs besoins, de leur offrir des espaces de travail et de les mettre en relation avec des professionnels (réseau français et européen), afin de leur donner les moyens d'éprouver leur pratique et de se restructurer.



© Sara Farid