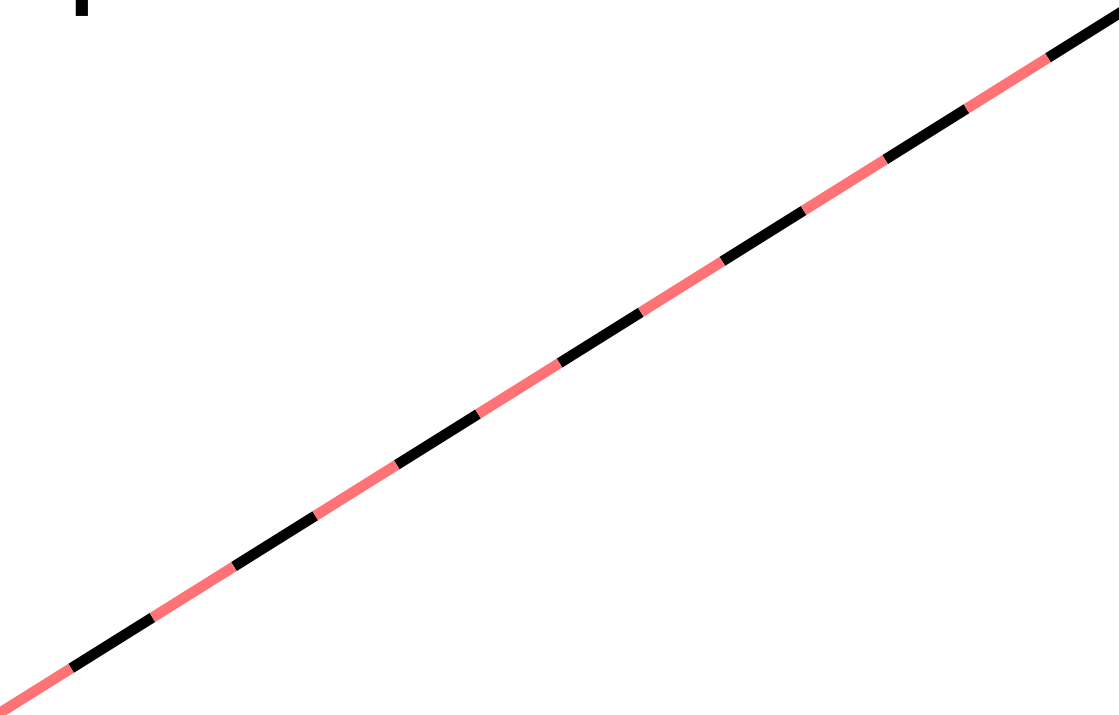


apprendre le français par l'art

fr.



l'école de
l'aa-e

2021–2022

aa
—
⓪

apprendre le français par l'art

Le programme repose sur 4 axes :

- des partenariats culturels : visites d'expositions dans différents musées et centres d'art (Jeu de Paume, Palais de Tokyo, Fondation Cartier...), préparées au préalable en classe
- des ressources pédagogiques élaborées à partir de documents originaux fournis par les partenaires culturels
- des pratiques artistiques pour développer l'oralité (techniques théâtrales) et l'écrit (littérature, poésie)
- un blog d'enseignement en ligne pour prolonger l'apprentissage, centraliser les ressources et les rendre accessibles depuis n'importe quel dispositif électronique.

L'approche linguistique et culturelle des expositions est conçue en collaboration avec les équipes éducatives des musées, des guides conférenciers et des commissaires d'expositions.

Déplacer un cours dans une salle d'exposition permet à l'apprenant une position active, qui fait appel à des ressorts cognitifs et sensoriels, favorisant la parole, l'acquisition de codes visuels et culturels, l'échange au sein du groupe et à terme son intégration.

L'année 2021-2022 s'articulera autour d'un programme de 4 expositions :

- « Ouverture » à la Bourse de commerce – Collection Pinault
- « Chefs-d'œuvre photographiques du MoMa » au Jeu de Paume
- « Six continents ou plus » au Palais de Tokyo
- « Fata Morgana » au Jeu de Paume

les formations

L'école de l'aa-e propose 5 formations (selon test de positionnement). Les apprenants des formations 2, 4 et 5 passent un examen officiel (DELFL A2/B1/B2) dans un centre agréé au terme du parcours.

formation 1

- niveau visé : A1
- nombre d'apprenants : 10
- public : scolarisé dans sa langue maternelle / complet débutant
- durée de la formation : 18 semaines (108 h)
- programme hebdomadaire : 2 h – cours FLE (compréhension et production écrite, compréhension orale, maîtrise des structures de la langue); 2 h – expression et interaction orale.

formation 2

- niveau visé : A2
- nombre d'apprenants : 10
- public : ayant terminé la formation 1 ou niveau A1 écrit – oral
- durée de la formation : 18 semaines (108 h)
- programme hebdomadaire : 4 h de cours FLE (compréhension et production écrite, compréhension orale, maîtrise des structures de la langue); 2 h d'expression et interaction orale.

formation 3

- niveau visé : B1.1
- nombre d'apprenants : 10
- public : ayant terminé la formation 2 ou niveau A2 écrit – oral

- durée de la formation : 18 semaines (108 h)
- programme hebdomadaire : 4 h de cours FLE (compréhension et production écrite, compréhension orale, maîtrise des structures de la langue); 2 h d'expression et interaction orale.

formation 4

- niveau visé : B1.2
- nombre d'apprenants : 10
- public : ayant terminé la formation 3 ou niveau B1.1 écrit – oral
- durée de la formation : 18 semaines (108 h)
- programme hebdomadaire : 4 h de cours FLE (compréhension et production écrite, compréhension orale, maîtrise des structures de la langue); 2 h d'expression et interaction orale.

formation 5

- niveau visé : B2
- nombre d'apprenants : 8
- public : niveau B1 écrit – oral, souhaitant passer le DELF B2 pour poursuivre des études universitaires en France.
- durée de la formation : 18 semaines (72 h)
- programme hebdomadaire : 2h – préparation au DELF (compréhension et production écrite, compréhension orale, maîtrise des structures de la langue); 2h – introduction à l'analyse et au commentaire d'œuvre d'art, production orale.

description des cours

- **cours FLE (compréhension et production écrite, compréhension orale, maîtrise des structures de la langue)**

Chaque séquence prend appui sur une exposition et comprend des documents multimédia liés à celle-ci, de la compréhension orale et écrite, des exercices de production, ainsi que des objectifs pragmatiques, linguistiques et socio-culturels. La progression des contenus grammaticaux est celle du référentiel du CECRL. Les leçons sont mises en ligne et projetées pendant le cours, puis complétées avec le vocabulaire rencontré, les consignes du travail en autonomie à réaliser pour la semaine suivante, ainsi que des exercices de systématisation.

- **expression et interaction orale – formations 1, 2, 3, 4**

L'oral est enseigné de façon interactive grâce à des séries d'exercices inspirés des techniques théâtrales, incluant le geste et la coopération, favorisant une approche sensorielle et émotionnelle de la parole. La pratique orale des structures précédemment abordées en cours de FLE permet aux apprenants de fixer les contenus et d'encourager la spontanéité dans l'expression.

- **préparation au DELF B2 – formation 5**

Le cours fournit aux apprenants la méthodologie et les éléments du discours permettant de développer une argumentation et d'expliquer un point de vue en rapport avec une thématique donnée, dans la perspective des objectifs à maîtriser pour l'examen du DELF B2. Des exercices de systématisation basés sur les modèles officiels sont réalisés pour les amener à se familiariser avec les épreuves de compréhension écrite, de production écrite et de compréhension orale.

- **« parler d'art » – formation 5**

Le cours consiste en un atelier d'initiation dont l'objectif est d'acquérir les outils d'analyse permettant d'élaborer un commentaire d'œuvre d'art, ainsi qu'une somme de connaissances précises sur un artiste, une technique, une époque, un mouvement, etc. L'apprentissage se base sur des contenus originaux d'expositions du Jeu de Paume. En apprenant à construire une présentation argumentée, les apprenants sont également préparés à l'épreuve de production orale du DELF B2.

le blog d'enseignement

- **www.ecole.aa-e.org**

Le recours au numérique favorise une grande flexibilité dans l'apprentissage. Toutes les leçons sont mises en ligne sur la plateforme d'enseignement en ligne de l'école, accessible depuis n'importe quel dispositif mobile. Ceci permet aux apprenants qui ne peuvent pas assister à un cours à cause d'une démarche administrative, un problème de santé ou des raisons professionnelles, de rattraper celui-ci en auto-apprentissage.

Une modalité semiprésentielle peut également être mise en place afin de concilier la formation linguistique et les impératifs de travail particuliers de certains apprenants (tournées, résidences artistiques, etc.).

calendrier 2021–2022

Le programme comprend 2 sessions d'apprentissage par année scolaire. Chaque session s'articule autour de 2 visites d'expositions.

- session 1: du 6 septembre 2021 au 28 janvier 2022
- session 2: du 31 janvier au 24 juin 2022

1^{ère} session – du 6 septembre 2021 au 28 janvier 2022
du 30 août au 3 septembre 2021: tests de placement et inscriptions

- **exposition 1: « Ouverture » à la Bourse de commerce – Collection Pinault**
vacances de la Toussaint du 23 au 31 octobre 2021
- **exposition 2: « Chefs-d'œuvre du MoMa » au Jeu de Paume**
vacances de Noël du 18 décembre 2021 au 2 janvier 2022

2^e session – du 31 janvier au 24 juin 2022
du 24 au 28 janvier 2022: tests de placement et inscriptions
vacances d'hiver du 26 février au 6 mars 2022

- **exposition 3: « Six continents ou plus » au Palais de Tokyo**
vacances de Pâques du 23 avril au 8 mai 2022
- **exposition 4: « Fata Morgana » au Jeu de Paume**
fin de l'année scolaire et vacances d'été à partir du 26 juin

tous les cours ont lieu entre 10h et 14h30

l'équipe pédagogique

L'équipe pédagogique est pluridisciplinaire, pour une approche exhaustive de la langue française.

- **Imen Amiri**
Formatrice FLE
- **Estelle André**
Actrice, enseignante expression orale
- **Safia Bouchou**
Formatrice FLE
- **Lola Creïš**
Écrivain, enseignante « parler d'art »
- **Marcia Guilhem**
Formatrice FLE, examinatrice-correctrice DELF
- **Marie Lecocq**
Éditrice, formatrice FLE
- **Juliette de Laroque**
Actrice, enseignante expression orale
- **Marie Levy**
Actrice, enseignante expression orale
- **Jade Mroueh**
Formatrice FLE, examinatrice-correctrice DELF
- **Myrtille Gasparutto**
Coordnatrice pédagogique

contact: ecole@aa-e.org



visite de l'exposition *Sally Mann. Mille et un passages*, photogramme du film de Philippe Ulysse, *Une semaine à l'école de l'aa-e*, 2019. © Philippe Ulysse

l'atelier des artistes en exil

6 rue d'Aboukir, 75002 Paris

www.aa-e.org

+33 1 53 41 65 96

contact@aa-e.org