

Curriculum Vitæ

Santiago Londoño



écrivain, acteur

né le 11 décembre 1984 à Medellin, Colombie
nationalité : colombien
santiagolonmon@gmail.com
langues : espagnol, français, anglais

formations

- **2018**
cours de français intensifs, Alliance Française de Medellin, Colombie
 - **2006-2011**
licence et master en pédagogie et pratique musicale, Université de Antioquia, Colombie
-

bourses et résidences

- **2018**
résidence d'écrivain pour l'écriture du recueil *El escarlata de las amapolas*, Maison de la poésie, Amay, Belgique
 - **2008**
bourse à la création de la Mairie de Medellin pour l'écriture de *La vuelta al día en 25 mundos*, Editions Hombre Nuevo
-

expérience professionnelle en France

- **depuis juin 2019**
professeur d'espagnol, Monceau Langues, Paris
 - **depuis septembre 2019**
professeur d'espagnol, Association les Hauts de Belleville, Paris
-

expérience professionnelle internationale

- **2019**
écrivain des Chroniques colombiennes, Revue Kronópolis, Medellin, Colombie
- **2018**
coréalisateur de la série documentaire *Con olor a región*, Ave Mercuri Films et Université UNAD, Bogota, Colombie
- **2015-2018**
 - o scénariste et coréalisateur du documentaire *Encuentros con el dibujante Oscar Jaramillo, la década siniestra y el narcotráfico en el arte*, Ave Mercuri Films, Medellin / Bogota, Colombie
 - o professeur d'espagnol freelance, Buenos Aires / Bogota, Argentine / Colombie
- **2017**
participation à la compilation *De las metamorfosis*, dirigé par Oscar Jairo González, Editions Fallidos, Medellin, Colombie

- **2012-2017**

professeur de technique vocale, Belgrano Studio, Buenos Aires, Argentine

- **2015**

professeur de technique vocale, Decibeles Musical, Medellin, Colombie

- **2010-2011**

professeur de technique vocale, Collège de musique de Medellin, Colombie

- **2007-2010**

professeur de technique vocale, Hard rock taller, Medellin, Colombie