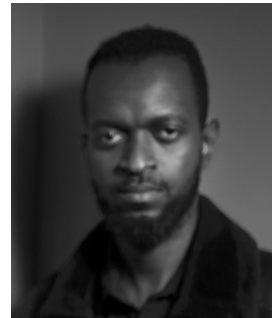


Curriculum Vitæ

Mass Bass

(Mass Bintsamu Massamba)



**bassiste, arrangeur,
producteur, ingénieur son**

Né le 28 août 1986 à Kinshasa, République démocratique du Congo
nationalité : congolaise
massbass2000@gmail.com
langues : français, anglais, suédois, lingala, kilongo, lari

formations

- **2006**
baccalauréat
 - **2005**
autodidacte en régie son, câblage et installation sono live
 - **2002**
autodidacte en MAO musique assistée par ordinateur
-

expérience professionnelle en France

- **2020**
 - 2 décembre
bassiste de *Lovalova*, concert en live streaming depuis les Trans musicales numériques, Rennes
 - 20 novembre
bassiste de *Lovalova*, concert en live streaming depuis Châtenay-Malabry
 - 7 novembre
directeur artistique et bassiste de *Nzéla*, concert en live streaming depuis la Dynamo des Banlieues Bleues, Pantin
 - 1^{er} octobre
bassiste de *Lovalova*, concert en live streaming depuis FGO-Barbara, Paris
 - 21 juin
guitariste et ingénieur son pendant la Fête de la musique, atelier des artistes en exil, Paris
 - 26 février
bassiste de Djino Kaporedgi, Party en exil #8, Punk Paradise, Paris
 - 31 janvier
interprète et bassiste dans le festival #VerãoSemCensura / #CitiesWithoutCensorship, Théâtre du Chatelet, Paris
 - 29 janvier
ingénieur son de la Party en exil #7, Punk Paradise, Paris
- **2019**
 - 19 – 21 décembre
directeur technique et ingénieur son du Zic Saint Festival de musiques du monde, Saint-Rémy-lès-Chévreuse
 - 30 novembre
directeur artistique, ingénieur son et bassiste de *Caméléon*, soirée de clôture du festival Visions d'exil, Cité internationale des arts – Site de Montmartre, Paris
 - 12 octobre
ingénieur son du spectacle *Le Jeune Yacou*, Le Monfort Théâtre, Paris

- o juillet
composition musicale pour le spectacle de danse *Corps en transe* de Daouda Nganga, la Dynamo des Banlieues Bleues, Pantin

- **2015**

- o bassiste du groupe Lexus Legal, festival MAMA, Paris
-

**expérience professionnelle
en Suède**

- **2019**

- o composition musicale, arrangement et mixage de l'album *Le Créateur* de la Sr. Huguette Karlson, Stockholm

- **2018**

- o mixage et arrangement du single *Equilibre* de l'artiste Celeo Scram, Stockholm

- **2017**

- o composition musicale et arrangement du single *Article 64* de l'artiste Jeans Jack N dofusu, Stockholm

- **2016**

- o composition musicale et arrangement du single *Contre jeux* de l'artiste Kaskito Ngongo, Stockholm
 - o composition musicale et arrangement du single *Ngwende* de l'artiste KBG, Stockholm
-

**expérience professionnelle
en RDC et autres**

- **2015**

- o régisseur son au Festival JAZZKIF, Théâtre de verdure, Kinshasa
- o régisseur son aux Francofolies, Théâtre de verdure, Kinshasa
- o producteur, arrangeur et preneur de son de l'album *Leop'art* du groupe Lexus Legal, Kinshasa
- o producteur et bassiste dans 5 titres de l'album *LIBRE PARCOURT* du groupe F-Victime de Fally ipupa, Kinshasa
- o producteur et bassiste dans 3 titres de l'album « Commandant de bord » de l'artiste Djino Caporedji, Kinshasa
- o régisseur général et technicien son de la 5^e édition du festival AiR D'iCi, Institut français de Kinshasa
- o bassiste du groupe Lexus Legal, Salam festival, Addis Ababa, Éthiopie

- **2014**

- o bassiste du groupe Lexus Legal, festival Visa for music, Rabat, Maroc
- o bassiste du groupe Lexus Legal, Peace One Days, Goma
- o régisseur général et technicien son de la 4^e édition du festival AiR D'iCi, Institut français de Kinshasa
- o composition musicale et arrangement du projet *LA VOIX DE LA FEMME*, Kinshasa
- o composition musicale du projet *LA VOIX DE LA FORËT*, Green Peace, Kinshasa

- **2013**

- o bassiste du groupe Lexus Legal, concert *AMANI*, centre Wallonie Bruxelles, Kinshasa
- o bassiste du groupe Lexus Legal pour la présentation du spectacle *Digne fils d'Afrique*, Institut français de Malabo, Guinée équatoriale
- o régisseur général et technicien son de la 3^e édition du festival AiR D'iCi, Institut français de Kinshasa

- **2012**

- o bassiste du groupe Lexus Legal pour la présentation du spectacle *Digne fils d'Afrique*, Graz, Autriche
- o technicien son du Studio Belle Kinoise, Institut français de Kinshasa

o régisseur général et technicien son de la 2^e édition du festival AiR D'iCi, Institut français de Kinshasa

● **2011**

o composition, arrangement et prise de son de l'album pour enfants *5^e doigt* de Lexxus Legal, Kinshasa

o bassiste du groupe Lexxus Legal dans la tournée en Afrique du spectacle *Digne fils d'Afrique*, 17 Pays et 13 villes

o régisseur général et technicien son dans la tournée du projet *Tosolola Sida 2* dans le bas Congo

o composition musicale et arrangement du projet *Kinshasa all stars sida*, Kinshasa

● **2010**

o régisseur général et technicien son dans la tournée du projet *Tosolola Sida 1*, Kinshasa

o bassiste du groupe Lexxus Legal, Festival mondial des arts nègres (FESMAN), Dakar, Sénégal

● **2009**

o bassiste du groupe Lexxus Legal, festival Moshito, Jobourg, Afrique du sud

o composition musicale et arrangement du projet *Non à la violence faite à la femme*, Kinshasa

o composition musicale, arrangement et prise de son de l'album *La mort dans l'âme* de l'artiste ALESH réalisé au studio KABAKO, Kisangani

● **2008**

o bassiste du groupe Lexxus Legal pour la présentation du spectacle *Digne fils d'Afrique*, Institut français de Ndjamen, Tchad

o technicien son au festival MIMI SUD, Kinshasa

● **2007**

bassiste du groupe Fally Ipupa pendant la tournée en Afrique de l'album *Droit chemin*

● **2006**

bassiste du groupe Fally Ipupa

● **2003 - 2005**

o technicien son au studio BLG sound, Kinshasa

o technicien son au studio ULTRA DECIBEL, Kinshasa