

Curriculum Vitæ

Duaa Qishta



plasticienne

née le 10 janvier 1991 à Médine, Arabie Saoudite
nationalité : palestinienne
dqishta@gmail.com
langues : anglais, arabe, français

formations

- **2019**
 - o workshop d'art vidéo, animé par Mohammed Harb, Institut français, Fondation Haifa pour les arts et médias, Ministère de la culture Palestinien, Gaza, Palestine
 - o workshop de photographie, animé par Linda Al Khoury, dans le cadre du programme Visual Arts: Development and Sustainability, General Union of Cultural Centers (GUCC), Fondation A. M. Qattan, Gaza, Palestine
 - **2018**
 - o formation et workshop de sculpture contemporaine, animé par Mohammed Abu Hashish, Shababeek Professional, General Union of Cultural Centers (GUCC), Fondation Medico International (MI), Gaza, Palestine
 - o workshop de relations contemporaines *Thinking about Artwork*, animé par Alaa Yunis et Raed Ebrahim, dans le cadre du programme Visual Arts: Development and Sustainability, Shababeek Professional, Fondation A. M. Qattan, Gaza, Palestine
 - **2016**
 - o programme de formation Contemporary Arts, Eltiqa Contemporary Art Gallery, Gaza, Palestine
 - **2015**
 - o workshop de peinture à l'huile au sein du programme United for heritage, Al-Sakka House, centre culturel du patrimoine d'Iwan, UNESCO, Gaza, Palestine
 - **2013**
 - o licence en mathématiques, université islamique de Gaza, Palestine
-

bourses, résidences et prix

- **2020**
 - o résidence à la Cité internationale des arts, Paris, dans le cadre du programme de la Fondation Qattan et du Consulat français, Palestine
 - **2018**
 - o bourse «Visual Arts: Development and Sustainability» pour le projet *Al-Awda Ice Cream*, AMC, Palestine
 - o nomination au prix «For the future», Palestine
 - o nomination au prix «All for nation» d' Ismail Shammout, Palestine
-

expérience professionnelle en France

- **2020**
 - o exposition collective *D'un confinement à l'autre*, festival Visions d'exil, Pavillon Carré de Baudouin, Paris
- **2019**
 - o participation au festival d'Art vidéo et performance de Ramallah, Gaza - Ramallah - Marseille, Palestine - France

o exposition *Line exhibition*, Bicodrama, Biennale des arts vivants,
Toulouse – Gaza, France – Palestine

**expérience professionnelle
en Palestine**

● **2019**

- o exposition solo *Al-Awda Ice cream*, Shababik Professional, Fondation A. M. Qattan, Gaza, Palestine
- o passage de la vidéo *We would like to light up Gaza*, Festival international d'art vidéo de Gaza, Palestine
- o exposition *Contemplative Contrasts* dans le cadre du projet Gaza Art, General Union of Cultural Centers (GUCC), Fondation A. M. Qattan, Gaza, Palestine

● **2018**

- o exposition de sculpture contemporaine *Fourth Dimension*, Shababik Professional, General Union of Cultural Centers (GUCC), Fondation Medico International (MI), Gaza, Palestine
- o exposition *For the Future*, hotel et galerie The Walled Off, Bethlehem, Palestine
- o exposition *All for Nation*, collège pour l'art et la culture Dar Al Kalimah, Bethlehem, Palestine
- o exposition *Gaza - Reconstruction*, Biennale internationale de Qalandia, musée de l'université de Birzeit, Gaza, Palestine

● **2016**

- o exposition du programme d'art contemporain, galerie Eltiqa for Contemporary Art, Gaza, Palestine
- o exposition *Gaza - Reconstruction*, Biennale internationale de Qalandia, musée de l'université de Birzeit, Gaza, Palestine

● **2015**

- o exposition *United for Heritage*, centre culturel du patrimoine d'Iwan, UNESCO, Faculté d'architecture de l'université islamique, Gaza, Palestine

**expérience professionnelle
aux Émirats Unis**

● **2016**

- o exposition *Art for Hope*, Dubai Art Season, Émirats Unis