

Curriculum Vitæ

Chériff Bakala



**chant, écriture, mise en scène,
stand up, rap, slam, comédie**

né le 7 juin 1985 à Brazzaville, Congo
nationalité : congolais
cheriffbakalapro1@gmail.com
langues : français, lingala, kituba, anglais

formations

- **2020**
 - 24 – 26 août
workshop de théâtre avec Souleymane Bah, atelier des artistes en exil, Paris
 - **2013**
 - diplôme de technicien QHSE (Qualité hygiène Sécurité et Environnement), Lisbonne, Portugal
 - **2009**
 - workshop de chant animé par Rido Bayonne et choriste dans le FESPAM, Brazzaville, Congo
 - **2008**
 - DUT en systèmes électroniques, Brazzaville, Congo
 - **2006**
 - baccalauréat technique et professionnel, Brazzaville, Congo
 - workshop de danse contemporaine animé par Orchy Nzaba et Julie Dossavi, Brazzaville, Congo
-

résidences et sélections

- **2022**
 - 5 janvier – 1^{er} juillet
résidence de recherche et écriture du roman *Le dernier regard de ma grand-mère*, École nationale supérieure d'art Dijon Art & Design, Programme Pause, Collège de France, Dijon, France
- **2021**
 - 17 – 31 novembre
résidence de création du spectacle *Sony la bombe à hydrogène*, La Chartreuse-CNES, Avignon, France
 - 15 octobre – 30 novembre
résidence de création du spectacle *La Cargaison*, de Souleymane Bah, Limoges, France
 - 14 – 18 juin
résidence de création du spectacle *Sony la bombe à hydrogène*, Centre international des musiques Nomades, Grenoble, France
- **2018**
 - juillet
résidence de création et spectacle *Viva Mandela*, Institut Français du Congo, Brazzaville
- **2017**
 - décembre
résidence de création et spectacle *Viva Mandela*, Institut Français du Congo, Pointe-Noire, Congo Brazzaville

- **2016**

- novembre

- résidence de création et spectacle *Sony la bombe à hydrogène*, Institut Français du Congo, Brazzaville

- **2012**

- résidence de création et spectacle *Martin Luther King, apôtre de la non-violence*, Institut Français du Congo, Brazzaville

- **2010**

- finaliste au festival Gabao hip hop, Institut Français du Congo, Brazzaville

- **2002**

- lauréat du concours de poésie, Jeux de la Francophonie, Centre Culturel Français, Brazzaville

expérience professionnelle en France

- **2022**

- 7 avril

- spectacle *Sony la bombe à hydrogène*, festival Détours de Babel, Grenoble

- 9 mars

- artiste intervenant pour des ateliers de rap-slam auprès de jeunes, maison de citoyenneté de la Courneuve

- 28 février – 4 mars

- artiste intervenant pour le workshop « Le texte dans tous ses états », École nationale supérieure d'art Dijon Art & Design, Dijon

- 21 – 25 février

- artiste intervenant pour des ateliers de rap-slam auprès de jeunes, maison de citoyenneté de la Courneuve

- **2021**

- 20 – 23 décembre

- artiste intervenant pour des ateliers de rap-slam auprès de jeunes, maison de citoyenneté de la Courneuve

- 2 – 4 novembre

- artiste intervenant pour un stage rap-slam auprès d'adultes, Théâtre Sainte-Marie-d'en-bas, Grenoble

- 23 août – 4 septembre

- artiste intervenant pour un stage rap-slam, festival 4, 3, 2, 1..., l'atelier des artistes en exil, Paris

- 2 – 6 août

- artiste intervenant pour des ateliers de slam auprès d'enfants de 9 à 11 ans, maison de citoyenneté de la Courneuve

- juin

- artiste intervenant pour des ateliers d'écriture et slam auprès d'adultes de 18 à 50 ans, Théâtre Sainte-Marie-d'en-bas, Grenoble

- 23 – 27 mars

- lecture de *La Cargaison*, de Souleymane Bah, festival des Francophonies, Les zébrures de printemps, Limoges

- 25 mars

- lecture-concert du poème *Le Giaour*, de Lord Byron, accompagné par Rusan Filiztek, musée national Eugène-Delacroix, Paris

- 15 – 20 février

- artiste intervenant pour des ateliers d'écriture musicale, rap et slam auprès des jeunes des Midis du Mie, La maison des métallos, Paris

- **2020**

- 19 novembre

- lecture-concert en ligne du poème *Le Giaour*, de Lord Byron, accompagné par Rusan Filiztek, festival Visions d'exil, Pavillon Carré de Baudouin, Paris

- 9 – 15 novembre
artiste intervenant dans des collèges et lycées pendant la semaine des écrivains persécutés, La Commanderie – écritures contemporaines, Saint-Quentin-en-Yvelines
- 3 octobre
lecture–installation autour des poèmes de Sony Labou Tansi *Déjà j'ai habité tous ces mots*, de Anne–Sarah Faget, Nuit blanche, Le Générateur, Gentilly
- juillet – septembre
artiste intervenant pour des ateliers de théâtre, expression et improvisation auprès de migrants, Halte Humanitaire, Paris
- 21 juin
concert pendant la fête de la musique, atelier des artistes en exil, Paris
- janvier
interprétation du texte *Abou monologue d'un dragueur*, d'Anne–Sarah Faget, Théâtre à durée indéterminée, Paris

expérience professionnelle au Congo

● 2019

- écrivain activiste pour le mouvement RAS le Bol, Brazzaville
- 6 novembre
concert *Cafèt*, Institut Français du Congo, Brazzaville
- 13 mars
spectacle vivant *H2K20: la cinquième dimension ou la geste d'Oshun*, de Fifi Tamsir Niane, Centre du Monde, Brazzaville

● 2016

- décembre
tournage du film documentaire et portrait du dramaturge congolais Sony Labou Tansi *Je ne suis pas vivant mais poète*, de Julie Peghini, Brazzaville
- décembre
représentation du spectacle *Sony la bombe à hydrogène*, Institut Français du Congo, Brazzaville
- musique aux Rencontres internationales des arts contemporains, Ateliers SAHM, Brazzaville
- représentation du spectacle *Makabana mon amour*, de Paterne Boghasin, avec Gilfery Ngamboulou et Fortuné Bateza, Brazzaville

● 2015

- représentation du spectacle *Martin Luther King, apôtre de la non-violence*, Festival international de théâtre de Brazzaville, Mantsina-sur-Scène

● 2014

- représentation du spectacle *Martin Luther King, apôtre de la non-violence*, Semaine du film afro-américain, Institut Français du Congo, Brazzaville
- sortie de l'album *Ici c l'Afrik*, Brazzaville

● 2013

- 13 – 17 février
invité au festival Etonnants Voyageurs, puis à l'émission *l'Afrique enchantée*, Radio France Inter, Brazzaville

● 2011

- collaboration avec le groupe de folksong FB Stars, Brazzaville
- collaboration dans le tournage du film documentaire *Dimanche à Brazzaville (Sunday in Brazzaville)*, de Enric Bach Casanovas et Adria Mones, Brazzaville
- collaboration et concert avec le rappeur afro-américain DYNAMAX, Institut Français du Congo, Mémorial Pierre Savorgnan De Brazza, Brazzaville