

# Curriculum Vitæ

## Sara Farid



---

**Photographe,  
photojournaliste**

née le 16 novembre 1979 à Ralwalpindi, Pakistan  
nationalité : Pakistanaise  
sara.farid@gmail.com  
instagram : @sarafarid  
langues : ourdou, anglais, français

---

### formation

- **2008**  
atelier de narration visuelle et production, Gaylord College of Journalism and Mass communication, Université d'Oklahoma, Norman, USA
  - **2006**  
training en reportages TV et production de films documentaires, Internews Network
  - **2002**  
master en Sciences (défense et études stratégiques), Université Quaid-e-Azam, Islamabad, Pakistan
  - **1999**  
licence en Art (sciences politiques et psychologie), Université du Punjab, Lahore, Pakistan
- 

### activités professionnelles en France

- **depuis 2019**  
photojournalisme pour *Guiti News*, *Al Jazeera*
- **depuis 2018**  
photojournalisme pour *Le New York Times*, *Le Monde*, *The Guardian*, *Guiti News*
- **2020**
  - février  
cofondation avec Taha Siddiqui du Dissident Club, bar culturel, 58 rue Richer 75009 Paris
  - 31 janvier  
conférence artistique « Liberté artistique, censure et exil », théâtre du Châtelet, Paris
- **2019**
  - septembre  
reportage photographique pour la fondation Camargo
  - 18 – 25 juin  
*Capture Beauty*, exposition collective, Wise Women, Villa Rose, Paris
  - 19 mars  
rencontre avec des lycéens : opération Renvoyé spécial avec la Maison des journalistes
  - 24 – 25 janvier  
exposition collective, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris

- **2018**

- 16 – 30 novembre

- In Pursuit of Freedom*, exposition individuelle, festival Visions d'exil, Cité internationale des arts – Site de Montmartre, Paris

- 14 mai, 5 juin

- rencontres avec des lycéens : opération Renvoyé spécial avec la Maison des journalistes

---

**activités professionnelles  
au Pakistan**

- **2010 – 2018**

- photojournalisme freelance pour *Le New York Times*, l'agence Reuters, l'AFP, *Die Welt*, Top Gear India

- **2013 à 2017**

- réalisation d'un reportage photo « Réfugiés afghans au Pakistan », notamment portraits de filles rêvant d'éducation dans les camps pour le HCR

- **2017**

- réalisation d'un documentaire photographique « Mères baloutches luttant contre la malnutrition au Pakistan » pour Médecins Sans Frontières, publications AFP

- **2016**

- réalisation d'un reportage photo « La vie quotidienne des transgenres au Pakistan », parutions dans les journaux et exposition au Pakistan et à Singapour par le PNUD

- **décembre 2015 – octobre 2016**

- production TV d'un talk-show sur la musique folk pakistanaise pour Lok Virsa - Institut national du patrimoine populaire et traditionnel, Islamabad

- **2015**

- réalisation d'un reportage photo « Journaux intimes positifs » sur des personnes atteintes du VIH au Pakistan, exposition au Pakistan et à New York par l'ONU

- **février 2012 – janvier 2013**

- direction des partenariats média, Internews Europe, Islamabad

- **mars 2008 – janvier 2012**

- production des nouvelles, Express news TV, Lahore

- **octobre 2006 – février 2008**

- production associée, Dawn TV, Karachi

- **2005 – 2006**

- production de documentaires TV, reportages, Internews Network / GEO TV, Islamabad

- **2003 – 2005**

- production exécutive, Radio Internews Network, Islamabad & Abbottabad. gestion de crise de la radio Meri Awaz Suno, Islamabad