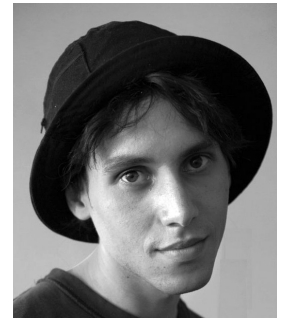


# Curriculum Vitæ

## Omar Thek-Zeroual / RAMO



---

**artiste plasticien,  
performeur, poète**

né le 30 avril 1990 à Casablanca, Maroc  
nationalité : marocain  
23 rue de Romainville, 75 019 Paris  
themanfrommars2019@gmail.com  
langues : arabe, anglais, français

---

**formations**

- **2014**  
Master 1 de Mathématiques appliquées, université Paris-Descartes
  - **2007 - 2009**  
École supérieure des Beaux-Arts, Casablanca, Maroc
- 

**prix et bourse**

- **2019**  
lauréat du fonds de dotation Porosus
- 

**projets**

- **2019**
    - 5 novembre - 5 décembre  
*From Flood to Flight: Myths, Songs, and Other Stories*, exposition collective, Galerie Premier Regard, Paris - commissaire Elena Sorokina
    - 1-15 novembre  
*The Man From Mars*, installation et performance, Festival Visions d'exil, Palais de la Porte Dorée - Musée national de la Porte Dorée, Paris - commissaire Judith Depaule
    - 16-20 octobre  
*Lessons from my Grandmother*, performance, The performance Agency, Souvenirs From Earth TV, Paris International Art Fair - commissaire Yael Salomonowitz
    - 08 mai - 30 juillet  
*Vois ce bleu profond te fondre*, Pavillon français, 58<sup>e</sup> Biennale de Venise Performeur du film de Laure Prouvost, présence et performance au Pavillon français - commissaire Martha Kirschenbaum.
  - **2018**
    - 5 mai  
*Présence acte II*, performance pour Meryl Levisse en collaboration avec Marie Lenfant, Musée des Arts Décoratifs, Paris
    - depuis mars  
membre de l'atelier des artistes en exil, participation aux journées portes ouvertes
- 

**publications**

- *Year Of The Propaganda Corrupted Plebiscities*, New River Press Yearbook, 2017-2018, Londres
- *Bad Ideas*, fanzine édité par Lucie McLaughlin, septembre 2017, Londres