

# Curriculum Vitæ

## Maral Bolouri



---

### arts visuels

née le 26 novembre 1982 à Téhéran, Iran  
nationalité : iranienne  
maralbolouriart@gmail.com  
[www.maralbolouri.com](http://www.maralbolouri.com)  
langues parlées : farsi, anglais, français

---

### formations

- **2011**  
Master d'art contemporain international et de pratique du design,  
Limkokwing University of Creative Technology, Kuala Lumpur, Malaisie
- **2006**  
Licence en arts plastiques, University of Art, Téhéran, Iran

---

### résidences, sélections et prix

- **2019**  
bourse Regards d'ailleurs ADAGP
- **2018**
  - o octobre 2018 – avril 2019  
artiste sélectionnée par le Comité de la Cité Internationale des arts  
dans le cadre du projet « No Bodies » (résidence), Paris  
bénéficiaire du Fond de dotation Porosus pour *Destiny in Exile*
  - o janvier – juin  
résidence à la Cité Internationale des arts, Paris
- **2017**
  - o premier prix, Absa L'atelier Art Competition, Afrique du Sud
  - o décembre  
artiste iranienne sélectionnée pour le programme d'échange Iran-Chine  
de l'institut Organhaus, Chongqing, Chine

---

### collections

Absa, collection permanente, Afrique du Sud  
World Bank Washington, collection permanente, États-Unis  
Bandjoun Station, collection permanente, Cameroun  
Roots Contemporary, Belgique  
Kuona Trust, Kenya

---

**expériences professionnelles  
en France**

● **2019**

- 5 décembre – 12 janvier  
*From flood to flight II, Myths, Songs, and Other Stories*,  
exposition collective, Galerie Premier Regard, Paris, France.
- 15 – 30 novembre  
*Tell Me Why You love Me*, installation, Festival Visions d'exil,  
Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 5 – 30 novembre  
*From flood to flight I, Myths, Songs, and Other Stories*,  
exposition collective, Galerie Premier Regard, Paris, France
- 18 – 25 juin  
*Capture Beauty*, exposition collective, Villa Rose, Paris
- 14 mars  
*Destiny in exile*, portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris
- **2018**
- 16 – 30 novembre  
*Destiny in exile*, exposition personnelle, festival Visions d'exil,  
Cité internationale des arts – Site de Montmartre, Paris
- 13 – 14 septembre  
*Without within*, portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris

---

**expériences professionnelles  
en dehors de la France**

● **janvier 2018**

New Threads, exposition collective, Circle Art Gallery, Nairobi, Kenya

● **2017**

- novembre  
Stranger Times, exposition collective, Circle Art Gallery, Nairobi, Kenya
- octobre  
Remote, exposition collective, Goethe Institute Nairobi, Nairobi, Kenya

● **2016**

- novembre  
An Inspired Conversation, exposition collective, Private Collector's Residence,  
Nairobi Kenya  
Destiny, exposition personnelle, Roots Contemporary, Bruxelles, Belgique
- avril  
Salon des Refusés, exposition collective, Roots Contemporary, Nairobi Kenya

● **2015**

- novembre  
Paper II, exposition collective, Circle Art Gallery, Nairobi Kenya  
Another Look, exposition collective, Roots Contemporary, Kenya Art Fair,  
Nairobi, Kenya
- septembre  
Destiny, exposition personnelle, Kuona Trust, Nairobi, Kenya
- juillet  
Enjoy responsibly, exposition collective, Kuona Trust, Nairobi, Kenya
- mai  
Three Nightingales, exposition collective, Private Collector's Residence,  
Nairobi Kenya
- avril  
Barclays L'Atelier, exposition collective, National Museum of Kenya,  
Nairobi, Kenya
- mars  
Concerning the Internal, exposition collective, Circle Art Gallery,  
Nairobi, Kenya

● **août 2014**

Reflections on paper, exposition collective, Shifteye Gallery, Nairobi, Kenya

● **juin 2012**

heART Iran, exposition collective, CA Governor's Office, Californie, USA

● **mars 2011**

Passion, exposition personnelle, Pelita Hati Gallery of Art, Kuala Lumpur, Malaisie

● **2003**

○ août

Maha Students, exposition collective, Laleh Art Gallery, Téhéran, Iran

○ septembre

Maha Students, exposition collective, Haft Samar Art Gallery, Téhéran, Iran