

Curriculum Vitæ

Mahmoud Halabi



**architecte d'intérieur,
scénographe, designer d'objet,
concepteur, peintre**

nationalité : libanaise

www.m-halabi.com

m.halabi@outlook.fr

langues : arabe (langue maternelle), français (courant), anglais (scolaire)

formations

- **2016**

master d'arts plastiques à l'Université Paris VIII – Saint Denis

- **2013 – 2014**

études d'architecture intérieure à la MJM Graphic et Design de Paris

- **juin 2013**

attestation de la Ville de Paris d'aménagement d'espaces à l'École Professionnelle Supérieure d'Assistant en Architecture de Paris

licence d'arts plastiques à l'Université Paris-Sorbonne

- **2005 – 2007**

certificat des Beaux-Arts de Damas, en section peinture

- **2004 – 2007**

diplôme de l'Institut des Arts Dramatiques de Damas,
en section scénographie

ateliers de scénographie avec des professeurs français, russes, égyptiens...

expériences professionnelles en France

- **depuis 2012**

design d'intérieur

- **2019**

- 24 – 28 octobre

exposition collective, Salon Automne

- 9 juillet

workshop d'arts plastiques, atelier des artistes en exil, Paris

- 20 – 30 juin

exposition collective, Galerie des Ateliers d'Artistes de Belleville, Paris

- 24 – 27 mai

participation aux portes ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville, Paris

- 14 mars

portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris

● **2018**

- 2 novembre – 2 décembre
Regarde-moi, exposition collective, Festival Visions d'exil, Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris
- 13 – 14 septembre
portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris
- 4 – 5 juillet
Le jet, performance, Festival 18/18, Paris
- 18 avril
scénographie pour *Unstoppable*, solo de danse de Yara Alhasbani, Printemps de la danse arabe, Institut du monde arabe
- 9 avril
exposition collective, Galerie Joseph, Paris
- 23 février
portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris
- 30 janvier – 15 juin
exposition « Les vitrines de l'atelier des artistes en exil », Vitrines du Ministère de la culture au Palais Royal, Paris

● **2017**

- 15 novembre
Dire l'exil, performance, Festival Visions d'exil, Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris
- 22 septembre
inauguration de l'atelier des ateliers des artistes en exil, Paris
- septembre
exposition à Art Cité, Fontenay-Sous-Bois

● **2016**

exposition à l'Hôtel Paxton Ferrières-en-Brie

● **2015**

- depuis mai
aménagement résidentiel (conception 3D, modélisation de meubles et d'objets) pour la Galerie Joseph Karam à Paris
- février
exposition au salon Art en Capitale, au Grand Palais

● **octobre 2013 – septembre 2014**

chargé des plans et croquis en perspective, du dessin et de la mise en couleur pour la société FHF Architecture à Paris

**expériences
professionnelles
en Syrie**

● **mai 2008 – janvier 2011**

CDI chez Home Wood à Damas : aménagement d'espace, dessinateur/projeteur

● **2008 – 2010**

professeur de dessin bénévole pour les enfants au sein de l'association Massar et Croissant Rouge

story-board, design, choix des lieux d'implantation des scènes pour *Damascus with love*, film de Mohamad Abdul Aziz, Lin Production

● **janvier 2008 – octobre 2009**

travaille en freelance en tant qu'architecte d'intérieur à Damas :

- suivi des chantiers, renouvellement et des design des bureaux pour NCR
- design du restaurant de l'hôtel Summer Land
- décoration du restaurant et organisation scénographique d'un événement pour l'hôtel Four Seasons

- **janvier 2007 - mars 2008**

CDD chez Creative Center à Damas : design de mobilier, suivi des chantiers, plans, conception et mises en situation

- **2006 - 2010**

scénographe freelance pour le Théâtre National de Damas
(*La Chasse aux Souris, Le Parlement des femmes, Les revenants*)

- **2006**

Exposition collective Khan Assad Pacha

- **2004 - 2005**

exposition collective à l'institut dramatique

- **2003 et 2006**

exposition de peintures au centre culturel russe de Damas

**compétences
informatiques**

3DS Max
Revit
V Ray
Autocad
Photoshop
InDesign