

# Curriculum Vitæ

## Kandu Nganga Deo



**artiste plasticien**  
**(peinture, caricature, bande dessinée, illustration)**

né le 10 avril 1992 à Kinshasa, République démocratique du Congo  
nationalité : congolaise (RDC)  
deokandu92@gmail.com  
langues : lingala, français, anglais

### formations

- **2015**  
license en Arts Plastique option peinture de l'Académie des Beaux-arts de Kinshasa, RDC
- **2013**  
stage professionnel en peinture de chevalet et de composition artistique dans l'atelier de l'artiste Franck Dikisongele, Kinshasa, RDC
- **2010**  
diplôme de l'Institut des beaux-arts de Kinshasa, RDC

### expériences professionnelles

- **2019**
  - novembre  
caricaturiste et médiateur culturel en direction de mineurs exilés pour le festival Visions d'exil – 3<sup>e</sup> édition, Cité internationale des arts – Site de Montmartre, Paris
  - juillet  
membre de l'atelier des artistes en exil
- **2018**  
portraits sur commande, France
- **2015 – 2016**  
Série *Les Black Superhéros*, portraits peints à la seringue de grands hommes qui ont fait l'histoire de l'Afrique
- **2014**  
ateliers d'art plastique, collège Alingbwa, Kinshasa, RDC  
participation à un groupe de travail d'étudiants sur la détermination qui crée la liberté
- **2013**  
atelier de bande dessinée, Académie des beaux-arts, Kinshasa, RDC
- **2012**  
exposition collective Art Pro Congo 2<sup>e</sup> édition, Ambassade de Grande Bretagne, Kinshasa, RDC  
exposition collective sur la Drépanocytose, Banque TMB, Kinshasa, RDC  
participation au concours de EU Gouvern'ART et à une campagne publicitaire pour Vodacom, Kinshasa, RDC
- **2011**  
exposition collective Art Pro Congo 1<sup>e</sup> édition, Ambassade de Grande Bretagne, Kinshasa, RDC  
exposition Dimension plurielle, Centre Wallonie Bruxelles, Kinshasa, RDC