

Curriculum Vitæ

Aida Nosrat



**musicienne (violon),
chanteuse, compositrice,
performeuse**

née le 12 juillet 1983 à Teheran, Iran
nationalité: iranienne
aidanosrat@gmail.com
langues: persan, anglais, turc, français

formation

- **2008 – 2015**
cours privés de chant traditionnel iranien, Iran
 - **1995 – 2004**
École musicale de Teheran, Iran
-

Expériences professionnelles en France (installée en France depuis 2016)

- **2020**
 - 8 mars
concert solo pour la journée internationale des droits des femmes, le 360 Music Factory, Paris
 - 6 mars
concert de Manushan, jazzwerkstatt Bern festival, Suisse
 - 22 février
concert de Manushan, Institut français de civilisation musulmane, Lyon
- **2019**
 - depuis septembre
cours collectifs de chant, Paris
 - décembre
concert d'Aida et Babak du quartet Manushan, Bal de la Bastille, Paris
 - novembre
concert de Manushan La voix interdite de l'Iran, Cité international des Arts, Paris
concert de Manushan La voix interdite de l'Iran, Festival Visions d'exil, Musée National Eugène-Delacroix, Paris
 - septembre
concert d'Aida et Babak, 31^e Rencontres, Chant Polyphoniques de Calvi
 - mai
concert de Manushan, Cité internationale des arts, Paris
 - juin
performance solo, Wize women, Villa Rose, Paris
- **2018**
 - novembre
concert de Manushan, La société iranienne et l'exil, Festival visions d'exil, Cité internationale des arts – Site de Montmartre, Paris
 - octobre
concert de Manushan, Cité internationale des arts, Paris
 - août
concert d'Aida et Babak, festival Les Traversées de Tatihou
 - juillet
concert d'Aida et Babak, festival À la folie pas du tout, Bourg-en-bresse

- o janvier
 - concert d'Aida et Babak, Annecy Mountains, Haute-Savoie
 - **2017**
 - o octobre
 - concert (première partie) d'Aida et Babak, Café de la Danse, Paris
 - concert d'Aida et Babak, festival, Là c'est de la musique, Avignon
 - concert d'Aida et Babak, New Morning, Paris
 - o juillet
 - concert d'Aida et Babak, festival Les Suds d'Arles
 - **juin 2013**
 - concert à la Péniche Anako, Paris
 - **juin 2011**
 - concert à la Péniche Anako, Paris
-

expériences internationales

- **2019**
 - o décembre
 - performance solo, Plazzo Grassi, Venise, Italie
 - o novembre
 - Concert, festival Voice of Change, Cologne, Allemagne
 - o octobre
 - concert, festival Impuls Fabric, Institut Francez de Timisoara, Roumanie
 - o juillet
 - concert, festival Tirgan 6th edition, Toronto, Canada
 - o juin
 - performance solo, UNHCR conference, Bâle, Suisse
 - o mars
 - concert, festival Musique en exil de Genève, Suisse
- **2018**
 - o novembre
 - concert, festival Female voice of Iran, Berlin, Allemagne
 - o février
 - concert, Palacio de Festivales de Cantabria, Espagne
- **décembre 2017**
 - concert, festival Visa for music, Rabat, Maroc
- **juillet 2014**
 - concert, Rencontres iraniennes du théâtre Arkadas, Cologne, Allemagne
- **juillet 2013**
 - concert, Tolhuistuin, Amsterdam, Pays-Bas
- **2010**
 - o septembre
 - concert, Die Bühne Im Hof, St.Pölten, Autriche
 - o août
 - concert, Morgenland Festival, Osnabrück, Allemagne
- **mai 2008**
 - concert avec Nader Mashayekhi & Tehran Chamber Orchestra, Die Bühne Im Hof, St.Pölten, Autriche
- **2000-2007**
 - membre de l'orchestre symphonique de Teheran (chanteuse et violoniste), Iran

enregistrements et labels**● 2017**

CD Aida & Babak project Manushan, Accords croisés (en contrat depuis 2016)

● 2014

CD Swing me to your song, Manushan Music Band

● 2009

CD Beyond the vision, Dreyer Gaido