

Abdulmajeed Haydar



scénariste, Auteur de scripts

né le 10 juillet 1960 à Damas
nationalité : Syrienne
06 18 52 85 87
abed60s@gmail.com
langues : arabe (langue maternelle), anglais (courant)

formations

- **2018**
workshops d'écriture et radiophoniques conduits par Lola Créis, Philippe Ulysse, atelier des artistes en exil, Paris
 - **1978-1985**
Littérature arabe - Université de Damas
-

expériences professionnelles en France

- **2019**
reprise de la pièce *La Fenêtre* dans le festival Pièces à emportées et lors des Portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris
 - **2018**
écriture, mise en scène et création de la pièce *La Fenêtre*, interprétée par Zina Al-Halak, Festival 18/18, festival de performances à domicile dans le 18^e arrondissement, organisé par l'atelier des artistes en exil
-

expériences professionnelles au Liban

- **2016**
réalisation d'ateliers d'initiation à l'écriture scénaristique et à la réalisation cinématographique à destination de jeunes réfugiés, en collaboration avec Nadja Now Organization, camp de réfugiés de Shatila, Beyrouth
-

expériences professionnelles en Syrie

- **2015**
responsable scénaristique du *Hayat School Show* (200 épisodes)
auteur du scénario du film *Abnaa'wa katala*, réalisation Samir Habashi
responsable scénaristique de la série policière *Abrya'a Wa Laken*
- **2014**
responsable scénaristique du film *Al-Doumari* réalisation Seif Al-Din Sbei
responsable scénaristique du film *Ashra Abid Sghar*, réalisation Elie Habib
- **2013**
responsable scénaristique de la série *Natrin*, réalisation Tamer Ishaak
correcteur scénaristique pour la série *Khawatem*, réalisation Naji Toumeh
- **2012**
responsable scénaristique de *Ma Btikhlas Hkayatna* (écriture de 50 courts-métrage)
- **2011**
auteur du scénario de *Hikayat Al-Ghroub*, réalisation Seif Al-Din Sbei (7 épisodes musicaux)

- **2010**
auteur du scénario de *Tarik Al-Nahel*, réalisation Ahmad Ibrahim Ahmad, écrit avec des jeunes dans le cadre d'un atelier de formation à l'écriture scénaristique
- **2009**
co-auteur de la série *Rafif Wa Ikrima*, en collaboration avec Mohammad Abou Laban, réalisation Ma'moun Al-Benni (30 épisodes)
- **2008**
organisation d'ateliers d'écriture scénaristique, Asa'ab Karar, Rotan Chanel, Damas
- **2007**
auteur de la série TV *Ashya'a Toushbeh Al-Hou*, réalisation Abdul Ghani Ballat (30 épisodes)
responsable de production de la série *Haza Al-Alam* (57 courts-métrages)
- **2006**
responsable de production de 9 courts-métrages, réalisation Rami Hanna
auteur de la série TV *Al-Hashim*, réalisation Bassam Saad (30 épisodes)
co-auteur de deux épisodes de la série *Al-Marigoon*, en collaboration avec Al-Jidar et Al-Khatéf Wal Makhtouf, réalisation Najdat Anzoor
- **2005**
auteur de la série *Al-Ghader*, réalisation Bassam Saad (30 épisodes)
- **2004**
co-auteur de la chronique quotidienne « Coffee Shop », en collaboration avec Rim Hanna, Damas Radio (15 épisodes)
- **2002**
auteur de la série *Loughz Al-Jarima*, Dubaï TV (14 épisodes)
- **2000**
auteur d'un court-métrage, réalisation Hatem Ali
- **1999**
auteur de la pièce de théâtre *Takharif*, mise en scène par Maher Slebi, Théâtre National de Damas
- **1998**
scénariste de la série *Sarkhat Layl Tawil*, réalisée par Sami Al-Jnadi (14 épisodes)
- **1996-1999**
professeur à l'Institut supérieur de Théâtre de Damas :
« Les techniques d'écriture scénaristique pour la télévision et pour le cinéma »
- **1996**
scénariste et co-auteur du film *Al-Khawf*, réalisation Hatem Ali
- **1995**
scénariste pour les séries *Al-Lou'ba* et *Akher Al-Layl*, réalisation Hatem Ali (3 épisodes)
- **1985-2000**
enseignant de langue arabe au lycée des Nations Unies de Damas
correcteur de langue pigiste pour des journaux et des maisons d'éditions
correcteur de langue pour des séries et documentaires historiques,
Abu Dabi Chanel & MBC Chanel