

Curriculum Vitæ

Maryam Samaan



**artiste plasticienne,
scénographe
et marionnettiste**

née le 24 avril 1984 à Damas, Syrie
nationalité : palestinienne de Syrie
samaan.maryam@gmail.com
langues : arabe, anglais, français

formation

- **2015**
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) avec mention, option Design, conférant grade Master de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB – site de Rennes), France
 - **2012**
Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), option Design, avec les félicitations du jury, EESAB – site de Rennes, France
 - **2011**
Master 1 Recherche en Études Théâtrales, mention bien, université Sorbonne-Paris 3, France
 - **2007**
Diplôme national supérieur d'art dramatique (Bac+4), option Scénographie, avec mention excellente, Institut supérieur d'art dramatique de Damas, Syrie
 - **2009 – 2010**
études de Langue française et Master d'études théâtrales à l'université Rennes II
 - **2006**
Diplôme des Beaux-Arts (Bac+2), option Peinture, avec les félicitations du jury, Centre culturel « Adham ISMAIL » de Damas, Syrie
 - **2003**
baccalauréat scientifique, Damas, Syrie
-

stages et expériences pratiques

- **2014-2015** (6 mois)
stage de scénographie, École du TNB – Théâtre National de Bretagne, Rennes, France.
- **2013** (8 semaines)
stage de création des marionnettes et d'effets spéciaux, Société Images et Mouvements, Les Guignols de l'info, Canal+, Paris, France
- **2013** (8 semaines)
stage de résines (sculptures en volume, stratification, moulages, finitions en matériaux composite chez Co-Balt FX, Bain de Bretagne, France.
- **2010** (8 semaines)
stages d'observation en régie scène au TNB – Théâtre National de Bretagne, Rennes, France.
- **2010** (4 semaines)
stage de scénographie dans l'enceinte du TNB – Théâtre National de Bretagne, sur la création *Courts circuits* de François Verret, Rennes, France
- **2006** (4 mois)
stage de mise en scène sous la direction de Mohamad Karsli, Institut supérieur d'art dramatique de Damas, Syrie

expérience professionnelle

● 2021

- installation artistique, *The Rope of Hope*, Walk with Amal, Good Chance Theater, Barnsley, Angleterre
- directrice artistique, *Chasse au Trésor*, Walk with Amal, 12 octobre, Good Chance Theater, Aubervilliers, France
- exposition de dessins, *Layers*, festival Syrien N'est Fait, 11-12 septembre, Petit Bain, Paris, France
- installation artistique, *The Other I*, festival Syrien N'est Fait, 10-11 septembre, Les Relais Solidaires, Pantin, France
- conception, installation de marionnettes et mise en scène, *Rupture*, 27 août, Le Carreau du Temple, Paris, France
- directrice artistique et artiste intervenante pour des ateliers de théâtre auprès de mineurs demandeurs d'asile, juillet, Good Chance Theater, Aubervilliers, France
- scénographie et stage design, *The Return of Danton*, 26-20 juin, Theater an der Ruhr, Mülheim, Allemagne

● 2020

- directrice artistique de la chanson *Ya Yuma*, vidéo clip réalisé par Khaled Alwarea, juillet, Saint-Denis, France
- artiste intervenante pour des ateliers de création de masques artistiques auprès d'enfants de 7 à 10 ans, 15-17 juillet, MAC VAL - Musée d'Art Contemporain, Vitry-sur-Seine, France
- artiste intervenante pour des ateliers de sensibilisation à l'art, création de masques artistiques auprès d'enfants et adultes dans des écoles et des centres d'accueil de réfugiés, Paris, France

● 2019

- scénographe et conceptrice de marionnettes, *La rue des Planètes*, spectacle de marionnette, mise en scène d'Abd Alazizi Aidy / One Hand - Puppet, 12-14 septembre, Théâtre Al Madina, Beyrouth, Liban
- scénographe et conceptrice de marionnettes, *Top Secret*, spectacle de marionnettes mise en scène d'Abd Alazizi Aidy/ One Hand - Puppet, 26 mai, Théâtre Al Madina, Beyrouth; représentations dans les camps et écoles à Tripoli, Tyr, Beqaa, Beyrouth, Liban
- écriture, installation de marionnettes et mise en scène, *The Other I*, 11-13 Janvier, Studio Koon - Sunflower Theater, Beyrouth, Liban; 4-6 avril 2019, Zoukak Studio, Beyrouth, Liban
- *Dessin de L'espoir ou Binaires*, exposition collective de dessins par des enfants et jeunes syriens réfugiés du camp de Shatila, réalisés en duo avec Mayam Samaan, 18-21 juin, Centre Culturel Français Sodeco, Beyrouth, Liban; 27 juin-5 juillet, Maison internationale de Rennes, France; 07-14 Janvier, Mairie de Rennes, France; 07-08 février, festival Les Hivernales #12, Tinteniach, France

● 2018

- scénographie et conceptrice de marionnettes *Autoportraits*, spectacle de marionnettes, mise en scène d'Abd Alazizi Aidy/ One Hand - Puppet, 30 septembre-1 octobre, Metro Al-Madina Theater, Beyrouth, Liban.
- conceptrice de marionnettes, *Plus qu'un Artiste*, spectacle de mise en scène d'Abd Alazizi Aidy/ One Hand - Puppet, 3 mars, Zoukak Studio, Beyrouth; 14 avril, Studio Koon- Sunflower Theater, Beyrouth; représentations dans les camps et écoles à Tripoli, Tyr, Beqaa, Beyrouth, Liban

● 2017 - 2019

artiste intervenante pour des ateliers de dessin et de fabrication de marionnettes avec des enfants réfugiés et défavorisés, au sein de l'association Najda Now Internationale, camp de Shatila à Beyrouth, Liban

● **janvier 2017**

membre fondatrice de la troupe de théâtre de marionnettes One Hand – Puppet au sein de l'association Najda Now Internationale avec des enfants réfugiés et défavorisés, camp de Shatila à Beyrouth, Liban

● **2010 – 2012**

lectrice de langue arabe, université Rennes 2, France

● **août 2009**

artiste intervenante pour des ateliers de dessin auprès d'enfants irakiens réfugiés en Syrie, association Le Croissant Rouge, Damas, Syrie

● **mai 2009**

artiste intervenante pour des ateliers de dessin auprès d'enfants défavorisés dans les rues de Damas, association MASSAR, Damas, Syrie

● **2007 – 2009**

décoratrice d'intérieur pour différentes entreprises à Damas, Syrie

● **2005 – 2009**

○ artiste intervenante pour des ateliers hebdomadaires avec des handicapés mentaux, association l'ARCHE, Damas, Syrie

○ artiste intervenante pour des ateliers de sensibilisation à l'art (enfants, personnes âgées, femmes, personnes à mobilité réduite), Damas, Syrie

● **2008**

artiste intervenante pour des ateliers de dessin hebdomadaire auprès d'enfants malades du cancer, association BASMA, Damas, Syrie

● **mai 2006**

scénographie pour *Le Parlement des femmes*, mise en scène Ramzi Choukair, Théâtre national de Damas, Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine, Syrie/France

● **juin 2006**

scénographie pour *La Chasse aux souris* de Peter Turrini, mise en scène Abed Al Qaser Manla, Théâtre national de Damas, Syrie

● **juillet 2006**

scénographie pour différents projets de fin d'études (cartes blanches), Institut Supérieur d'Art Dramatique de Damas, Syrie

● **2005 – 2006**

scénographie pour les créations théâtrales de l'église Saint-Pierre à Damas, Syrie