

Curriculum Vitæ

Grace Nitoumbi



**graphiste, plasticienne,
comédienne, performeuse**

née le 1^{er} janvier 1998 à Kharkov, Ukraine
nationalité : ukrainienne
nitoumbigrace24@gmail.com
langues : russe, ukrainien, anglais, français

formation

- **2019**
 - certificat d'illustration sur Adobe Illustrator, école en ligne Pixel
 - octobre
 - stage de graphiste et de réalisation documentaire, Association pour la Communication, l'Espace et la Réinsertion des Malades Addictifs (ACERMA), Paris
 - 16 août
 - workshop de danse afro-contemporaine avec Gervais Tomadiatunga, atelier des artistes en exil, Paris
 - juin
 - stage de graphiste dans la compagnie Mabel Octobre, Paris
 - 7 et 8 février
 - wokshop « Danse et résilience » avec Marjory Duprès et Pascale Rossigneux-Delage, atelier des artistes en exil, Paris
 - 30 et 31 janvier
 - wokshop « Danse et résilience » avec Marjory Duprès et Truong Lam, atelier des artistes en exil, Paris
- **2016**
 - licence (niveau Bac+2) en design industriel, Académie d'État du design et des arts de Kharkov, Ukraine
- **2014**
 - certificat d'art, Académie d'État du design et des arts de Kharkov, Ukraine
 - baccalauréat général à Kharkov, Ukraine

expériences professionnelles en France

- **2019**
 - 29 novembre
 - actrice dans *Disparu-e-s*, spectacle conçu et mis en scène par Judith Depaule (compagnie Mabel Octobre avec l'atelier des artistes en exil), festival Visions d'exil, La Dynamo des Banlieues Bleues, Pantin
 - 6 et 7 novembre
 - actrice dans *On comprend rien !*, mise en scène de Gaël Chaillat et Ariel Cypel, festival Visions d'exil, Palais de la Porte dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris