

Curriculum Vitæ

Svetlana Menshaeva



**danseuse, performeuse,
comédienne, graphiste,
plasticienne**

née le 5 avril 1995 à Kasnoïarsk, Russie
nationalité : russe
lanawork21@gmail.com
langues : russe, anglais, français

formation

● 2019

- initiation au numérique et à la maintenance informatique
- 16 août
workshop de danse afro-contemporaine avec Gervais Tomadiatunga, atelier des artistes en exil, Paris
- juillet
stage d'infographiste dans la compagnie Mabel Octobre, Paris
- 7 et 8 février
wokshop « Danse et résilience » avec Marjory Duprès et Pascale Rossigneux-Delage, atelier des artistes en exil, Paris
- 30 et 31 janvier
wokshop « Danse et résilience » avec Marjory Duprès et Truong Lam, atelier des artistes en exil, Paris

● 2018 - 2019

programme Hérodote, étudiants invités, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris

● 2015

licence en joaillerie à l'Université Fédérale de Sibérie, Kasnoïarsk, Russie

● 2013

- certificat de l'École d'Art de Kasnoïarsk, Russie
 - baccalauréat général littéraire, Kasnoïarsk, Russie
-

expériences professionnelles en France

● 2019

- 29 novembre
actrice dans *Disparu-e-s*, spectacle conçu et mis en scène par Judith Depaule (compagnie Mabel Octobre avec l'atelier des artistes en exil), festival Visions d'exil, La Dynamo des Banlieues Bleues, Pantin
- 6 et 7 novembre
actrice dans *On comprend rien !*, mise en scène de Gaël Chaillat et Ariel Cypel, festival Visions d'exil, Palais de la Porte dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris
- du 28 mai au 8 juin
danseuse dans la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA, Paris

○ janvier
exposition « Sans cadre », programme Hérodote, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris

● **2018**

○ 30 novembre
performeuse, festival Visions d'exil, Cité internationale des arts - Site de Montmartre, Paris