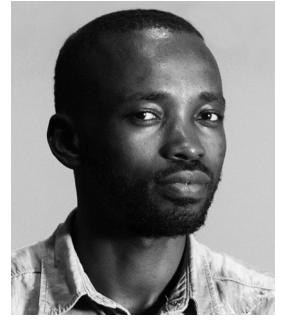


# Fabrice Kalonji Mbikayi



---

## **réalisateur, auteur, comédien**

né le 26 mars 1986 à Kinshasa (RDC)  
nationalité congolaise  
mbokanamboka@gmail.com  
+ 33 7 51 03 03 76  
langues : français, lingala, anglais

---

## **formation en France**

- **2018**  
Workshops théâtre « De la tragédie à la comédie » : qu'est-ce qui peut rendre comique une situation a priori dramatique ?, par Ariel Cypel et Gaël Chaillat, atelier des artistes en exil, Paris.
- 

## **formations en RDC**

- **2016**  
Post-production d'un documentaire, Département audiovisuel régional pour l'Afrique Centrale, Ambassade de France à Kinshasa.
- **2015**  
Écriture de scénarios de séries TV, Département audiovisuel régional pour l'Afrique Centrale, Ambassade de France à Kinshasa.  
Écriture d'un documentaire, Département audiovisuel régional pour l'Afrique Centrale, Ambassade de France à Kinshasa.
- **2014**  
Techniques de l'Audiovisuel (photo, son, montage), Département audiovisuel régional pour l'Afrique Centrale, Ambassade de France à Kinshasa.
- **2013**  
Réalisation d'un film, Département audiovisuel régional pour l'Afrique Centrale, Ambassade de France à Kinshasa.
- **2012**  
Écriture théâtrale contemporaine par le Théâtre Les Béjarts et le Service pour l'éducation, le savoir et l'appui à la maîtrise et l'usage du Français (Sesam), avec Aristide TARNAGDA.
- **2011**  
Écriture théâtrale contemporaine par le Tarmac des auteurs avec Gustave Akakpo.
- **2010**  
Écriture théâtrale contemporaine par le Tarmac des auteurs avec Laetitia Ajanohun.
- **2004**  
Baccalauréat biologie-chimie.

---

**expériences professionnelles en France** ○ **2018**

Créateur et régisseur lumière pour le Festival Visions d'exil, Cité internationale des arts – Site de Montmartre.

Auteur et performeur pour *Dire l'exil*, Festival Visions d'exil, Palais de la Porte Dorée – Musée national de l'histoire de l'immigration.

Coordinateur de la performance *Windmill* de Paulo Nazareth pour la Foire internationale d'art contemporain (FIAC), Jardin des Tuileries.

---

**expériences professionnelles en RDC** ○ **2017**

Auteur, metteur en scène, comédien pour *Toza ko Rond-Point*, spectacle politique joué à Kinshasa, censuré et ayant entraîné l'exil.

Réalisateur de l'émission de télé-réalité *Mère Formidable S01*.

Auteur et réalisateur d'une série de courts-métrages *Droits égaux pour tous*, pour l'ONG Internews avec l'appui du Département d'État américain, Kinshasa.

Réalisateur de *Je suis qu'un homme* et *D'ici et là-bas*, courts-métrages expérimentaux, pour KVS et La plateforme des arts contemporains avec le laboratoire de dramaturgie urbaine, Kinshasa.

○ **2016-2017**

Coscénariste de la série TV *Bayaya S01*, pour Cyber Picture, Kinshasa.

○ **2016**

Doublage en lingala du film *L'Homme qui répare les femmes – La colère d'Hippocrate*, de Thierry Michel et Colette Braeckman, pour des projections de rue.

Auteur et réalisateur du moyen-métrage documentaire *Les Fabricants de pains noirs*, avec le soutien de l'Ambassade de France à Kinshasa.

○ **2015-2016**

Coscénariste, 1<sup>er</sup> assistant réalisateur et acteur de la série TV *Mpangi'Ami*, diffusion TV5.

○ **2015**

Acteur (rôle principal) dans le long-métrage *Villa Matata* de Ronnie Kabuika, diffusion TV5 – Canal+.

○ **2014**

Auteur et réalisateur du court-métrage documentaire *Kinshasa Sound*, avec le soutien de l'Ambassade de France à Kinshasa.

○ **2014**

Auteur, metteur en scène et comédien de *Quatrième page*, théâtre forum, Kinshasa.

Comédien dans *Quatrième Trésor*, de et par Papy Maurice MBwiti, Théâtre Les Bons Éloquents Jeunes Artistes (Béjarts), Kinshasa, Bandundu, Congo Central, Kasai Oriental, avec l'appui financier du World Wildlife Fund.

Personnage principal du long-métrage *Cocaïne Light* de Patrick Kuba, Kinshasa.

Comédien dans *La guerre n'est pas un jeu* de et par Papy Maurice Mbwiti, Théâtre Les Béjarts, Kinshasa.

○ **2013**

Auteur et réalisateur du court-métrage documentaire politique *La Voix*, Kinshasa.

○ **2012**

Auteur, metteur en scène et comédien du *Barbier et le restaurant de l'esprit*, spectacle politique, Kinshasa.

○ **2011**

Comédien dans *À nous les élections*, de et par Papy Maurice Mbwiti,  
Théâtre Les Bédjarts, Kinshasa, avec l'appui de l'Ambassade du Canada.

○ **2010 - 2011**

Comédien dans *Conséquence*, de et par Papy Maurice Mbwiti,  
Théâtre les Bédjarts, Kinshasa.

○ **2008**

Comédien dans *Quantité Boliti* de et par Papy Maurice Mbwiti,  
Théâtre les Bédjarts, Kinshasa.

○ **2005-2007**

Participe au long-métrage Djapikin avec Univers de Jeunes (projet inachevé).