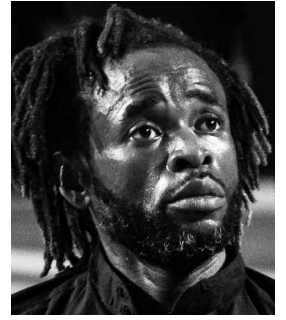


# Daouda Nganga



---

## danseur, chorégraphe

Né le 10 septembre 1982 à Brazzaville, Congo  
Nationalité : congolaise  
Langues : lari, kituba, lingala, français, wolof  
daoudanganga@gmail.com  
07 58 56 18 38

---

## formations en France

- **12 - 16 nov. 2018**  
Masterclass « Shiatsu et danse » avec Barbara Aubry et Magalie Lanriot, Atelier de Paris / CDCN
- **nov. 2017**  
Workshops avec la Cie OneStep La marche : danse et improvisation avec Elsa Wollaston, OneStep Studio, Paris

---

## formations en Afrique

- **2005 - 2006**  
Initiation aux danses traditionnelles au Bénin, le Burkina Fasso et Mali
- **2006**  
Formation modern jazz et hip-hop avec la Cie No Limit, Dakar

---

## formations au Congo

- **2005**  
Stage de danse traditionnelle avec Chrysogone Diangounaya et Alain Mumbolo, Cercle Sony Labou Tansi, Brazzaville
- **2000 - 2003**  
Formation auprès du griot Hardos Massamba, Pointe Noire
- **1999**  
Formation de danse avec Zoé Diangounaya
- **1998 - 2000**  
Apprentissage du métier de garagiste, Pointe Noire

---

## expériences professionnelles en France

- **2019**  
3 fév. – MAC VAL, Vitry-sur-Seine ; 23 mars – Palais de la Porte Dorée, Paris, reprise du spectacle *Va voir là-bas si j'y suis* de Thierry Tieû Niang  
Participation en tant que chorégraphe et interprète au workshop de création *Disparu.e.s* de Judith Depaule, atelier des artistes en exil
- **2018**  
2-3 nov. – Participation au spectacle *Va voir là-bas si j'y suis* de Thierry Tieû Niang, Festival Visions d'exil, Palais de la Porte Dorée, Paris  
17 août – Danse jam, Sound Vision Memories Project avec Noémie Zimmer et Benoît Lachambre, Parc Montsouris, Paris

7-9 août – Animation d'un stage de danse afro-contemporaine, atelier des artistes en exil, Paris

20 mai – Animation d'un stage de danse afro-contemporaine, FGO Barbara, Paris

13-14 mars – Présentation de *Corps en transe*, portes ouvertes de l'atelier des artistes en exil, Paris

Déc. – Animation d'un workshop de danse afro-contemporaine en remplacement de Serge Bissadissi, association AfroMonde, Fête des lumières, Lyon

○ **2017**

10-12 août – Animation d'un stage de danse afro-contemporaine pour l'association En Corps et Na Donké, Viens

28 juil. – Présentation de *Corps en transe*, Zen Zone, Mialet

10 juin – Présentation de *Corps en transe* pour Afrikulture, Lussault-sur-Loire

17 mai & 11 juin – Animation d'un workshop de danse de rue, Safari, Villa mais d'ici, Aubervilliers

○ **2016**

5, 11 & 27 nov. – Présentation de *Symbiose*, à l'invitation de Chrysogone, Festival Afrik'A'wa, Halle Pajol, Paris

10 & 22 nov. – Présentation de *Corps en transe*, à l'invitation de Chrysogone, Festival Afrik'A'wa, Maison des solidarités & Centre Curial, Paris

---

**expériences professionnelles  
en Afrique**

○ **2015**

29 déc. – Interprétation pour la compagnie Tambour d'Afrique, Festival Rythmes et formes du Monde, Toubab Dialaw, Sénégal

○ **2014**

Création du spectacle *Symbiose* avec Mbarou Ndiaye, nombreuses représentations au Sénégal notamment au CCF de Dakar, résidence à l'École des Sables

○ **2013**

Interprétation pour le spectacle *Les Nomades* avec le chanteur Ali Beta, CCF de Dakar

○ **2012**

Création de sa propre compagnie, Sara

○ **2008 - 2009**

Interprétation pour le spectacle *Sidarta* d'après *Siddhartha* de Hermann Hesse, chorégraphie et mise en scène de Marta Szepietowska, Dakar

○ **2005 - 2006**

Départ de Brazzaville, voyage à travers le Bénin, le Burkina Fasso et le Mali, installation au Sénégal

○ **2003 - 2004**

Création du solo *Zala* (immondices), Pagode & Club pétrolier & CCF, Pointe Noire – Festival Mabina Danse au CEFRAD, Brazzaville

○ **2000 - 2003**

Interprétation pour des troupes locales et la Cie Mbamounou Mbamina, Pointe Noire

○ **1998 - 2000**

Membre des Ballets Monana, Pointe Noire