

Curriculum Vitæ

Sara Farid



Photographe, photojournaliste

née le 16 novembre 1979 à Rawalpindi, Pakistan
nationalité : pakistanaise
sara.farid@gmail.com
instagram : [@sarafarid](#)
langues : ourdou, anglais, français

formation

- **2008**
atelier de narration visuelle et production, Gaylord College of Journalism and Mass communication, Université d'Oklahoma, Norman, USA
 - **2006**
training en reportages TV et production de films documentaires, Internews Network
 - **2002**
master en Sciences (défense et études stratégiques), Université Quaid-e-Azam, Islamabad, Pakistan
 - **1999**
licence en Art (sciences politiques et psychologie), Université du Punjab, Lahore, Pakistan
-

activités professionnelles en France

- **depuis 2019**
photojournalisme pour *Guiti News*, Al Jazeera
- **depuis 2018**
photojournalisme pour *Le New York Times*, *Le Monde*, *The Guardian*, *Guiti News*
- **6 nov. 2020 – 6 fév. 2021**
participation à l'exposition *D'un confinement à l'autre*, festival Visions d'exil, Pavillon Carré de Baudouin, Paris
- **2020**
 - septembre
reportage pour la Halte Humanitaire, Fondation Armée du Salut, Paris
 - février
cofondation avec Taha Siddiqui du Dissident Club, bar culturel, 58 rue Richer 75009 Paris
 - 31 janvier
conférence artistique « Liberté artistique, censure et exil », théâtre du Châtelet, Paris
- **2019**
 - septembre
reportage photographique pour la fondation Camargo
 - 18 – 25 juin
Capture Beauty, exposition collective, Wise Women, Villa Rose, Paris

- 19 mars
rencontre avec des lycéens : opération Renvoyé spécial avec la Maison des journalistes
- 24 – 25 janvier
exposition collective, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris
- **2018**
- 16 – 30 novembre
In Pursuit of Freedom, exposition individuelle, festival Visions d'exil, Cité internationale des arts – Site de Montmartre, Paris
- 14 mai, 5 juin
rencontres avec des lycéens : opération Renvoyé spécial avec la Maison des journalistes

activités professionnelles au Pakistan

- **2010 – 2018**
photojournalisme freelance pour *Le New York Times*, l'agence Reuters, l'AFP, *Die Welt*, Top Gear India
- **2013 à 2017**
réalisation d'un reportage photo « Réfugiés afghans au Pakistan », notamment portraits de filles rêvant d'éducation dans les camps pour le HCR
- **2017**
réalisation d'un documentaire photographique « Mères baloutches luttant contre la malnutrition au Pakistan » pour Médecins Sans Frontières, publications AFP
- **2016**
réalisation d'un reportage photo « La vie quotidienne des transgenres au Pakistan », parutions dans les journaux et exposition au Pakistan et à Singapour par le PNUD
- **décembre 2015 – octobre 2016**
production TV d'un talk-show sur la musique folk pakistanaise pour Lok Virsa - Institut national du patrimoine populaire et traditionnel, Islamabad
- **2015**
réalisation d'un reportage photo « Journaux intimes positifs » sur des personnes atteintes du VIH au Pakistan, exposition au Pakistan et à New York par l'ONU
- **février 2012 – janvier 2013**
direction des partenariats média, Internews Europe, Islamabad
- **mars 2008 – janvier 2012**
production des nouvelles, Express news TV, Lahore
- **octobre 2006 – février 2008**
production associée, Dawn TV, Karachi
- **2005 – 2006**
production de documentaires TV, reportages, Internews Network / GEO TV, Islamabad
- **2003 – 2005**
production exécutive, Radio Internews Network, Islamabad & Abbottabad.
gestion de crise de la radio Meri Awaz Suno, Islamabad