

Curriculum Vitæ

Fadi Idris



réalisation, tournage, montage

né le 18 octobre 1993 à Bethléem, Palestine
nationalité : palestinienne
fadi-idris@hotmail.com
langues : arabe, anglais

formations

- **2011 - 2014**
réalisation de films documentaires à l'Université de la culture et des arts de Dar Alkamina
-

bourses et prix

- **2017**
prix du public de la 3^e édition du Festival Ciné-Palestine (FCP), Paris
-

expérience professionnelle en France

- **2017 - 2021**
réalisation, tournage et montage vidéo et documentation pour la communication de l'atelier des artistes en exil, Paris
 - **2021**
réalisation de la visite 360° de l'exposition *D'un confinement à l'autre*, festival Visions d'exil, Pavillon Carré de Baudouin, Paris
 - **2020**
 - directeur de la photographie du vidéoclip *Ya Youma*, OSLOOB ft. Lynn Adib, Paris
 - 10 - 15 novembre
jury au concours de courts métrages New generation du Festival Ciné-Palestine (FCP), Paris
 - **2019**
assistant caméra sur *L'homme et le chaos*, court métrage d'Amer Al Barzawi, Paris
-

expérience hors de France

- **2019**
réalisation du court métrage documentaire *La veine de la vie*, Jérusalem, Israel
- **2015 - 2017**
réalisation, montage de 15 courts-métrages pour Vision (production TV), Amman, Jordanie
- **2016**
écriture, réalisation, tournage et montage du court métrage *Six Fingers*, production Université de la culture et des arts de Dar Alkamina
- **2015**
tournage de la partie palestinienne de *Walking to Emmaüs* de Simon Stanford, Palestine