

Curriculum Vitae

Mohamed Abakar



**photographe, vidéaste,
auteur**

né le 1^{er} janvier 1990 à Shearia au Darfour
nationalité : Soudanaise
06 05 92 84 84
mohamed.abakar@hotmail.com
langues : français, arabe, anglais

formations

● **2016-2019**

formation en vidéo et en photographie dans le cadre du Programme étudiants invités, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD)

● **février-mars 2017**

participation à l'atelier de mise en situation photographique (ENSAD) au château de Versailles. Obtention du second prix pour la série de photographies *Réfugiés à découvert*

● **2011**

bac littéraire, Shearia

publications

catalogue d'exposition, *Lianzhoufoto*, Lianzhou Museum of Photography, China National Editions, 2018

Cahier du collège de France, n°44, mars 2018

Les vitrines de l'atelier des artistes en exil, ministère de la Culture, 2018

expériences professionnelles en France

● **2019**

○ juillet-novembre

exposition *Habille ton quartier!*, rue des Poissonniers, Paris

○ 14 mars

exposition de la série *La Gamelle*, Portes ouvertes, atelier des artistes en exil, Paris

● **2018**

○ 3 décembre 2018-30 janvier 2019

exposition *Déplacement*, avec Mathieu Pernot, Lianzhoufoto, Lianzhou Museum of Photography, Chine.

○ 20 novembre-21 décembre

exposition *Atlas en Mouvement* avec Mathieu Pernot, Collège de France, Paris

○ 16-30 novembre

exposition de la série *En lumière*, Festival Visions d'exil, Cité internationale des arts – Site de Montmartre, Paris (avec le soutien du Fonds de dotation Porosus)

○ 8 juin-20 octobre

exposition *Déplacement* avec Mathieu Pernot, Collège de France, Paris

○ 23 mars

exposition de la série *Migrants créatifs*, Portes ouvertes, atelier des artistes en exil, Paris

○ 29 janvier-15 juin

exposition de la série *Réfugiés à découvert*, *Les vitrines des artistes en exil*, Vitrines du ministère de la culture, Port Royal, Paris

● **2017**

- 2 décembre
exposition des séries *Réfugiés à découvert* et *Photos sans images*,
La plate-Forme, Dunkerque
 - 28 novembre
performance littéraire *Photos sans images*, rencontre et débat citoyen
«Urgences Rohingyas», La Lingerie, Les Grands Voisins, Paris
 - 15 novembre
performance littéraire *Photos sans image*, *Écrire l'exil*, Festival Visions d'exil,
Musée de l'histoire de l'immigration, Palais de la porte dorée, Paris
 - 22 septembre
exposition de la série *Réfugiés à découvert*, Portes ouvertes,
atelier des artistes en exil, Paris
 - 12 mai
performance littéraire *Photos sans images*, cycle de rencontres «Partir»,
Le local, Paris
-

**expériences
professionnelles
en Lybie
et au Soudan**

● **2012-2015 (Lybie)**

menuisier
création de la série *Photos sans image*

● **2008-2012 (Soudan)**

menuisier
photographies à la commande pour des fêtes