

Lina Aljijakli



peintre, scénographe

nationalité : Syrienne

06 43 31 57 01

langues : arabe, français, anglais

formations

○ **2015 - 2016**

formation « chef de projets culturels et événementiels » à l'Agence Européenne de Management Culturel de Paris.
(Gestion de montage d'expositions, spectacles vivants et festivals)

○ **2010 - 2011**

master 1 d'Études Théâtrales à Sorbonne Nouvelle Paris III : la scénographie sonore au théâtre à propos de *La Dispute*, mise en scène de Patrice Chereau, 1979

○ **2008**

bourse de l'État syrien pour venir étudier en France

○ **2003 - 2007**

diplôme de techniques théâtrales et conceptions artistiques à l'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Damas : scénographie intérieure et extérieure, conception de costumes

○ **2001 - 2003**

étudie les arts plastiques, et la céramique à l'Institut d'Arts Appliqués de Damas, Syrie. Honneurs du Ministère de la Culture de Syrie en 2001

expériences

professionnelles en France

○ **de janvier à mars 2018**

exposition au Palais Royal, « Les vitrines de l'atelier des artistes en exil »

○ **de septembre 2017 à janvier 2018**

association Sciences-Po refugee help et centre d'hébergement Aurora : anime des workshops de stopmotion pour les réfugiés et demandeurs d'asile

○ **depuis août 2017**

cours particuliers de dessin à des enfants de 5-6 ans

○ **2011**

peinture exposée à Londres

○ **janvier et février 2009**

dessin des costumes (style années 1970) et choix des tissus pour la série télévisée *Lettres d'un homme mort* réalisée par Hamed Malak, production AVID EDITION

○ **février 2015**

exposition au salon Art en Capitale, au Grand Palais

**expériences
professionnelles
en Syrie**

- **2008**
design des costumes, du dessin et réalisation d'accessoires pour le spectacle *La Belle et la Bête* au Théâtre National de Damas.
Mise en scène de Mamon Alfirkh
scénographie et décors pour la troupe Steps Work Shop pour le Festival du théâtre de rue au Château de Damas, dans le cadre de « Damas, capitale de la culture arabe 2008 »
- **2007**
participation au projet collectif scénographique *Ne vous excusez pas pour ce rêve* au Palais Khaled Alazzem à Damas, dirigé par Jihad Aljoubi
- **2004 et 2006**
exposition de maquettes scénographiques au centre culturel russe de Damas, Syrie
- **2004**
exposition collective (sculptures en céramique) au centre culturel espagnol de Damas, Syrie
- **2003**
centre culturel du Mazzah à Damas : exposition de céramiques et peinture en direct.
expose ses céramiques au salon de jeunes artistes Rwak de Damas
- **2002**
exposition collective (sculptures en céramique) au centre culturel du Mazzah à Damas

**compétences
en arts plastiques**

peinture à huile
sculpture
aquarelle
marionnettes pour stop motion