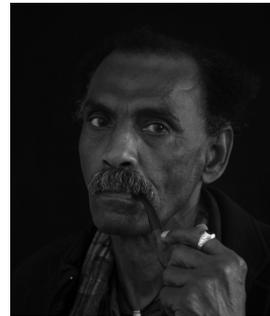


# Abdelmoneim Mohammed Rahamtalla alias Moneim Rahama



---

**poète, écrivain, journaliste,  
défenseur des Droits  
de l'Homme**

né le 1<sup>er</sup> janvier 1960 à Al Damer (Soudan)  
nationalité : soudanaise  
akoaltomat2@gmail.com  
langues : arabe (langue maternelle), anglais (courant)

---

## formation

- **1986**  
licence de commerce et comptabilité, Université du Caire, Khartoum, Soudan
- 

## prix et résidences

- **2022**  
membre de la Société des gens de lettres
  - **janvier – juin 2020**  
bourse Nora de l'Association des centres culturels de rencontre, résidence à La Saline Royale
  - **septembre – novembre 2019**  
résidence à la fondation Camargo, Cassis
  - **2015**  
prix PEN international pour la liberté d'expression
  - **2012**  
prix Front Line Defenders
- 

## expériences professionnelles en France

- **2022**  
→ Novembre  
tournée, *Arthur H et les exilés poétiques* à : Bonlieu scène nationale Annecy (19nov); Théâtre du Champ au Roy / Guingamp (23nov); LE TRIO...S – Théâtre Blavet / Inzinzac-Lochrist (24nov); Carré d'argent / Pontchâteau (25nov)  
→ 6 Novembre  
lecture et performance, *Poésie, Exil & Résistances*, Le Périscope, Lyon  
→ 28 septembre  
concert, *Les exilés poétiques*, Festival Magic Barbès, FGO Barbara
- **2021**  
→ 30 novembre  
concert, *Les Oiseaux migrants*, Le Safran, Amiens
- **2020**  
→ 30 janvier  
lecture, soirée *Le Coup de dés* de Stéphane Mallarmé, Théâtre de la Criée, Marseille

## ● 2019

→ 4 décembre

lecture avec Michel Battala et Lotfi Nia, CIPM, Montévidéo, Marseille

→ 19 octobre

concert avec Kavita Shah, Floy Krouchi, João Orecchia & Lindiwe Matshikiza, Fondation Camargo, Cassis

→ 16 octobre

lecture de poèmes pour l'attribution du label Maison des illustres, Fondation Camargo, Cassis

→ 8 octobre

présentation du roman *Ashes of Journalist*, Fondation Camargo, Cassis

→ 15 juin

performance pour le concert de Arthur H, Cabaret Sauvage, Paris

→ 5 - 30 juin

exposition avec la photographe Julie Calabrese et performance pour le vernissage, La Bellevilloise, Paris

→ 28 mai

poésie chantée, *Les oiseaux migrants*, festival La voix est libre, Théâtre de la Cité internationale, Paris

→ 24 mai

danser en calligraphie avec la chorégraphe Alexia Martin et Ram Z, Gare au théâtre, Vitry-sur-Seine

→ 4 mai

poésie chantée, *Out from other*, Polart circle, Cité internationale, Paris

→ 28 mars

lecture performative, Atelier de poésie classique, Société des poètes français, Paris

→ 14 mars

chant poétique, Portes ouvertes, atelier des artistes en exil, Paris

→ 10 mars

chant poétique avec le Lamma Orchestra, Printemps des poètes 6B, Saint Denis

→ 27 février

performance au côté de la danseuse Wissal Le Lavoir Moderne Parisien, Paris

→ 1<sup>er</sup> février – 3 mars

lecture performative, exposition collective *Regards Migrants*, Salle des Machines, la Friche Belle de Mai, Marseille

## ● 2018

→ 20 décembre

lecture de poèmes, concert du solstice, Théâtre de la Colline, Paris

→ 17 novembre

lecture de poèmes, Nuit de la poésie, Institut du Monde Arabe, Paris

→ 15 novembre

chant poétique et workshops en milieu scolaire, Semaine des écrivains persécutés, Saint Quentin en Yvelines

→ 13 - 14 septembre

lecture de poèmes, Portes ouvertes, atelier des artistes en exil, Paris

→ 9 juin

chant poétique avec le Lamma Orchestra, Festival La Voix est libre, Centre FGO Barbara, Paris

→ 29 mars

chant poétique, Poétiques de résistance – puissance(s) de la voix, Institut du tout monde, Maison de la Poésie, Paris

→ 21 mars  
chant poétique, Si proche Orient – musiques d'exil, Théâtre National de Toulouse

→ 30 janvier – 15 juin  
exposition de poème, Les vitrines de l'atelier des artistes en exil, Vitrines du ministère de la Culture, Palais Royal, Paris

● **2017**

→ 11 novembre  
lecture de poèmes, Nuit de la poésie en mémoire des attentats de Paris en 2015, Institut du Monde Arabe, Paris

→ 3 mai  
chant poétique, Les exilés poétiques, Festival La voix est libre, Église Saint-Merri, Paris

→ 1<sup>er</sup> juin & 3 mai  
rencontre avec des lycéens, Renvoyé spécial avec la Maison des journalistes, Lycée Simone Veil, Conflans-Sainte-Honorine

---

**expériences  
professionnelles  
en Afrique**

● **1990 – 2013**

journaliste radio et TV, Soudan et Ethiopie

● **2011**

fondateur de la revue El Zarquaa

● **2010 – 2011**

conseiller pour la culture et l'audiovisuel, province du Nil Bleu, Soudan

● **2009**

co-fondateur de Groupe de cinéma soudanais

● **2008**

co-fondateur et directeur général du quotidien *Bells of Freedom*, Soudan

● **2005**

directeur de Sudan Radio Service (SRS), Khartoum, Soudan

● **2000**

directeur de Sudan Radio Service (SRS), Kenya

● **1995**

rédacteur en chef de Gult Air for Press Office, Addis-Abeba, Ethiopie

● **1992**

rédacteur en chef et concepteur du quotidien *Eritrea Modern*, Erythrée

● **1986 – 1990**

directeur général d'Al Adwa Arts Printing, Soudan

---

**parutions, éditions,  
interventions**

● **2022**

participation au Forum arabo-européen pour le cinéma et le théâtre (via zoom)  
interviews zoom sur le projet de bande dessinée "Forged in Fire" avec la professeure Sue Peabodu, Université de l'état de Washington, Vancouver

● **2019**

→ 26 décembre  
*The night is form me, On the Cité of the Festival* (poèmes), [lien](#)

→ 21 décembre  
*Alnas Alsaï* (paroles/CD), United Band, Soudan

→ 8 septembre  
*The woman book* (recueil de poèmes), [alketaba.ci](#)  
[lien](#)

→ 8 août  
séance de dédicace de *Pumpkin Time*, NPA, Paris