

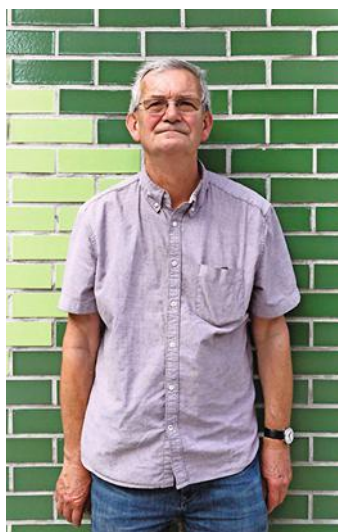


Le Solar Egg de Bigert & Bergström prend place de la fin novembre à la mi-décembre dans la cour récemment remise à niveau de l'Institut suédois.

## L'Institut suédois rayonne à nouveau

■ Installé depuis 1971 en plein cœur du Marais dans un très bel hôtel particulier, l'Institut suédois rouvre ses portes le 21 octobre dans un cadre renouvelé, après plusieurs mois de travaux. Pour l'occasion, la cour pavée a été remise à niveau, les murs végétalisés, l'entrée réinventée, le café rénové et la façade mise en lumière. Prochaine étape : le jardin, qui sera repensé en 2018. À noter, au premier étage, le nouvel accrochage de la collection d'art qui retrace les échanges artistiques entre la Suède et la France depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.

11, rue Payenne • 75003 Paris • 01 44 78 80 20 • <https://paris.si.se>



### Martin Parr se sépare de ses 12 000 livres de photographie

«[Cette collection] est sans aucun doute l'une des plus remarquables au monde», admet Frances Morris, la directrice de la Tate Modern. Les musées de la Tate, à Londres, et la fondation Luma d'Arles ont acquis conjointement la célèbre collection de livres du photographe britannique Martin Parr, riche de 12 000 ouvrages. L'artiste en a offert une partie. Arles en exposera un tiers dans son «Programme d'archives vivantes». L'ensemble, numérisé, sera mis en ligne et fera l'objet d'un copieux catalogue.

[www.luma-arles.org](http://www.luma-arles.org) • [www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)



### Les artistes en exil ont leur atelier à Paris

Ils sont plus d'une centaine, venus de Syrie, du Soudan, d'Afghanistan, de Somalie, de Russie, d'Irak ou du Yémen. Ils ont désormais leur atelier au 102, rue des Poissonniers, à Paris. Baptisée Aa-e (Atelier des artistes en exil), cette structure unique en France, fondée par deux personnalités du théâtre, Judith Depaule et Ariel Cypel, les épaula dans leurs démarches administratives et artistiques, leur offre des espaces de travail et les met en relation avec des professionnels. D'une surface de 1 000 m<sup>2</sup>, le lieu a été mis à disposition par Emmaüs Solidarité ; il comprend 15 ateliers ou studios de répétitions et 4 espaces partagés. En novembre, Aa-e organise un festival Visions d'exil au musée national de l'Histoire de l'immigration, au palais de la Porte dorée. Des concerts, des performances, des débats ont lieu du 10 au 18 novembre, et des expositions du 10 au 26 novembre en accès libre.

102, rue des Poissonniers • 75018 Paris  
01 53 41 65 96 • [www.aa-e.org](http://www.aa-e.org)

#### LE CHIFFRE

## 250 000 €

C'est le montant nécessaire pour la restauration et la numérisation de documents historiques ayant appartenu à Napoléon I<sup>er</sup>. Pour mener à bien ce grand projet, les Archives nationales et la fondation Napoléon ont lancé une souscription.

<https://fondationnapoleon.org>