



Aux côtés des artistes en exil

Elle est metteure en scène, engagée depuis longtemps dans la création théâtrale avec son compère Ariel Cypel. Quand ils voient arriver les premiers réfugiés syriens, en 2015, ils transforment des bureaux parisiens de Confluences, « lieu d'engagement artistique », en chambres pour les héberger. Après un festival consacré à la Syrie en février 2016, ils se demandent comment continuer à leur venir en aide. Ainsi naît l'Atelier des artistes en exil, provisoirement installé dans des locaux trouvés par Emmaüs, dans le nord de Paris. Pour Judith et son équipe, il s'agit de répondre au désarroi des artistes, privés de tout après avoir fui l'insupportable. Non seulement

en les accueillant et en les aidant dans leur demande d'asile, mais aussi en leur donnant les moyens de continuer à créer. Et ça marche! L'échange a lieu entre les gens de l'Atelier et les acteurs culturels. Expositions, projets, concerts, mais aussi des cours de français sur mesure. Évidemment, l'Atelier manque de tout et a besoin d'aide : hébergement, matériel artistique (sonore, vidéo, peinture, instruments, livres...), bénévoles et soutien financier. « Nous l'avons imaginé comme une interface entre les artistes et les citoyens, mais aussi les professionnels de l'art, explique Judith. Et c'est ce qui commence à se passer! C'est réjouissant, expérimental et passionnant. » Valérie Péronnet

Atelier des artistes en exil, 132, rue des Poissonniers, 75008 Paris, aa-e.org.