

Samer Salameh



comédien, réalisateur, cadreur, monteur

né le 7 mars 1985 à Damas (Syrie)
nationalité syro-palestinien
samer_salameh@yahoo.com
+ 33 6 51 23 67 91
langues : arabe, anglais, français

formations

- **2016**
formation de réalisation de films par Bidayyat for audiovisual arts
avec Michel Khleifi, Istanbul (Turquie)
 - **2014**
formation de production par Bidayyat for audiovisual arts,
Beyrouth (Liban)
 - **2009-2010**
université de Beyrouth en sociologie
 - **2006-2008**
formation de photographie et édition, Centre de Jeunes Palestinien JAFRA,
Damas (Syrie)
 - **2005-2008**
université de Damas en traduction anglais
 - **2004**
formation de pantomime avec Nada Humsi
-

réalisateur, monteur et caméraman

- **2017**
réalisateur/caméraman et monteur du documentaire
194, nous, enfants du camp
avant-première à Visions du Réel, festival international de cinéma, Nyon (2017)
- **2015**
co-réalisateur et monteur d'un court-métrage documentaire
Quatrième étage après la Nakba, de Hassan Hassan
Festival Ciné Palestine (2015)
Finaliste d'Integrim Films festival (Bilbao)
- **2014**
co-réalisateur avec Fajer Yacoub et monteur du documentaire *Wahdon*
- **2013**
○ post production du documentaire *Beirut-Mulholland 150 Thousand Miles*
de Fajer Yacoub
- caméraman de court métrage *MIG* de Thaeir Alshahli
- **2011**
assistant réalisateur de la fiction *Jérusalem* de Osama Qashooa
- **2010**
monteur du film expérimental *Butterfly Effect* de Fajer Yacoub
- **2009**
photographe, Centre de ressources arabes des arts populaires,
Al Jana (Beyrouth)

- **2008**
 - réalisateur/caméraman du documentaire *25 Thousand Tents* avec Alaa Alsaadi
avant-première à la 6^e Conférence internationale du retour, Anaheim, Californie (2008)
projeté au Sole e Luna DocFest, festival international de documentaires sur la méditerranée et l'Islam, Palerme (2009)
projeté au CINEWEST Festival de films palestiniens, Sydney, Australie (2009)
projeté au Festival de films palestiniens, Barbican Center, Londres (2010)
projeté au London Palestine Film Festival, SOAS (2011)
 - réalisateur/caméraman de *Pénélope*
avant-première à la 6^e Conférence internationale du retour, Anaheim, Californie (2008)
projeté au Festival de films palestiniens, Boston, USA (2009)
projeté au Festival de films palestiniens, Barbican Center, Londres (2010)
projeté au London Palestine Film Festival, SOAS (2011)
 - **2007**
monteur/caméraman du film expérimental *And Wheat* de Rami Abbas
 - **2006**
 - réalisateur/caméraman du court-métrage *Vision*
 - cameraman d'*At the camp, Out of home*
-

comédien

- **2012**
personnage principal du documentaire *Les Chebabs de Yarmouk* d'Axel Salvatori-Sinz, film récompensé par de nombreux prix
 - **2006**
rôle principal dans *This is my Casablanca* de Fajer Yacoub film
 - **2005**
 - rôle principal dans *Waiting* de Rashid Masharwi film
 - comédien dans une pièce de Saadaallah Wannous, mise en scène de Delphine De Boutray, Damas (Syrie)
 - joue dans deux pièces de théâtre *Laish et Abjadyiah* (écriture collective), Jafra / Centre des jeunes palestiniens, Damas (Syrie)
-

formateur

- **2008**
atelier de cinéma pour enfants et adolescents UNRWA, Damas (Syrie)
- **2007**
- atelier de photographie pour enfants et adolescents, Centre JAFRA, Damas (Syrie)
- atelier de photographie pour enfants et adolescents, Camp de réfugiés palestiniens de Chatlla, Beyrouth (Liban)