

Curriculum Vitæ

Mohamed Nour Wana



écrivain, poète, performer

né le 5 mars 1992 à Moulli, Soudan
mohamednourwana1@gmail.com
langues : kanembou, français, kanouri, peul, arabe, anglais

formation

- 2009
baccalauréat
-

prix, bourses

- 2017
bourse d'écriture fond de dotation Porosus
-

expériences professionnelles

- 2019
 - 14 – 18 novembre
rencontre dans des collèges et lycées, lecture de poème, Semaine des écrivains persécutés, La Commanderie, Élancourt
 - 12 – 13 novembre
reprise *My revolution is better than yours* de Sanja Mitrovic, Les Salins, Scène nationale de Martigues.
 - 29 octobre
lecture, débat pour le livre de Sylvain George, *Noir inconnu*, La colonie, Paris
 - 1^{er} juin
Dire l'exil, Théâtre en mai, CDN de Dijon
 - 17 avril
Dire l'exil, MPAA, Auditorium Saint Germain, Paris
 - 2 février – 3 mars
exposition et lectures, Regards migrants, friche Belle de mai, Marseille
 - 31 janvier
Dire l'exil, soirée littéraire, IRD, Bondy
 - 23 janvier
Libre débat, radio Stalingrad Connexion
- 2018
 - 29 novembre
table ronde, Festival Tama 2 Hospitalités, université de Paris VII.
 - 18 novembre
lecture de poème, Nuit de la poésie, IMA.
 - 1^{er} juillet
lecture ICE Festival, salle Kasino à Saint-Jean-du-Doigt.
 - 4 – 13 mai
auteur et acteur pour *My revolution is better than yours* de Sanja Mitrovic, création au Théâtre des Amandiers de Nanterre. Reprise en tournée à Orléans, Villeneuve d'Asq, Strasbourg et Bruxelles
 - 21 avril
performance littéraire pour la soirée de lancement de Thanks for nothing, Musée Delacroix, Paris.

- 20 avril
conférence « What I can learn from you. What you can learn from me »,
École du Louvre, Paris
- 9 mars
intervention au Collège Molière, Chennevières-sur-Marne
- 6 mars
intervention à Sciences-po Reims
- 29 janvier – 15 juin
exposition d'un texte dans le cadre des Vitrines de l'atelier des artistes en exil
dans Les vitrines du Ministère de la Culture au Palais Royal, Paris.
- 26 janvier
conférence-lecture, Hors pistes # 13 « Nos extra-nations : exil, migration,
accueil, solidarité », Centre Pompidou, Paris.
- **2017**
- 2 décembre
rencontre-performance, La plate-Forme, Dunkerque
- 28 novembre
performance littéraire, rencontre et débat citoyen « Urgences Rohingyas »,
La Lingerie, Les Grands Voisins, Paris
- 24 novembre
table ronde et performance, soirée anniversaire Stalingrad Connection,
La Générale, Paris
- bourse d'écriture du fond de dotation Porosus
- 15 novembre
lecture pour la journée d'étude « Migrer d'une langue à l'autre » & participation
à la soirée littéraire *Dire l'exil*, Festival Visions d'exil, Palais de la Porte Dorée –
Musée national de l'histoire de l'immigration
- 4 octobre
témoignage et lecture pour *Réfugiés* de Raphaël Krafft, LSD la série
documentaire, France Culture
- 22 septembre
exposition de textes, inauguration de l'atelier des artistes en exil
- juillet
publication de poèmes dans *Diasporiques, cultures en mouvement*, n°38
- 1^{er} mai
performance vidéo, *Présidentielles des exilé.e.s*, collectif Truc
- 12 mai
lecture pour le cycle de rencontre « Partir », Le local, Paris
- 29 mai
lecture de *Ridicules Ténèbres* de Wolfram Lotz dirigée par Alexandre Plank,
Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris, diffusion sur France Culture le 4 juin dans
le Cycle Nouvelles dramaturgies européennes.
- 24 mai – 4 juin
exposition « Art in the Jungle » et performance pour le vernissage,
59 Rivoli, Paris
- **2016**
- publication de poèmes dans *Dessins sans papier*, Atelier SP
- 13 décembre
lecture de poèmes avec l'association Encrages, La Rotonde, Paris
- 26 novembre – 11 décembre
installation vidéo *Exil* avec Emmanuel Thevenon, exposition
« À Fleur de peau », à l'Abbaye de Cercanceaux (Souppes-sur-Loing, 77)
- 7 septembre
publication du poème *Adieu Maman* sur le web, Paris d'exil